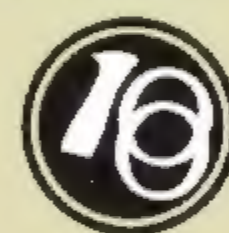


Autores: Richard Brown & David Waddell.

# 100 LECCIONES DE INGLÉS

## 100 LECCIONES GRAMATICALES BY VAUGHAN



La fórmula  
perfecta para  
corregir tus errores  
con el inglés.

Divertido,  
didáctico,  
diferente

**Vaughan**  
SYSTEMS

# Even (I)

Nuestra palabra para “**incluso**”.

Suele ir antes de los verbos “**normales**” (regulares e irregulares).

John habla muchos idiomas. Incluso habla polaco.	John speaks many languages. He <b>even</b> speaks Polish.
Ella fue a muchos países diferentes. Incluso fue a Djibuti.	She went to many different countries. She <b>even</b> went to Djibuti.
Él tiene una gran colección de cuadros. Incluso posee un Picasso.	He has a huge collection of paintings. He <b>even</b> owns a Picasso.
Vi a muchos antiguos amigos. Incluso vi a Paul.	I saw hundreds of old friends. I <b>even</b> saw Paul.
Él tiene todo tipo de reptiles. Incluso tiene serpientes.	He keeps all sorts of reptiles. He <b>even</b> keeps snakes.

Y después de los verbos *auxiliares* incluyendo “to be”.

He comido toda clase de pescado. Incluso he comido tiburón.	I have eaten all kinds of fish. I have <b>even</b> eaten shark.
Sally sabe tocar todo tipo de instrumentos musicales. Incluso sabe tocar la gaita.	Sally can play all types of musical instruments. She can <b>even</b> play the bagpipes.
Frank forma parte de cualquier equipo posible. Incluso está en el equipo de ping-pong del barrio.	Frank is in every possible team imaginable. He's <b>even</b> in the local table tennis team.
Está lloviendo hoy en todas partes. Incluso está lloviendo en Sevilla.	It's raining everywhere today. It's <b>even</b> raining in Seville.
No sé lo que voy a hacer hoy. Igual incluso me quedo en casa.	I'm not sure what I'm going to do today. I might <b>even</b> stay at home.



# Even (II)

Si queremos **hacer hincapié** en otro aspecto de una frase, también se emplea “even”. Hay que colocarlo justo antes de lo que queremos enfatizar, como en castellano.

Soy un desastre en la cocina,  
pero hasta yo puedo preparar una tortilla.

I'm a disaster in the kitchen,  
but **even** I can cook an omelette.

Emily es antisocial, pero hasta ella se lo  
pasó bien.

Emily is antisocial, but **even** she  
enjoyed herself.

Paul era un alumno pésimo,  
pero hasta él logró aprobar.

Paul was a terrible student,  
but **even** he managed to pass.

Mis padres son reacios a la tecnología,  
pero hasta ellos utilizan Internet.

My parents are technophobes,  
but **even** they use Internet.

Mi mujer y yo no vamos al cine a menudo,  
pero incluso nosotros vimos aquella película.

My wife and I don't go to the cinema  
often, but **even** we went to see that film.

Como ves, a veces “even” se traduce por “hasta”.

En la sierra nieva con frecuencia, incluso  
en mayo.

It often snows in the mountains, **even** in May.

Mi hermano mayor es infantil, incluso ahora.

My older brother is childish, **even** now.

Me comí todo lo que había en el plato,  
hasta la piel.

I ate everything on the plate, **even** the skin.

Invitamos a la familia entera, hasta a mi  
primo el raro.

We invited the whole family, **even** my  
strange cousin.

Hasta mi coche consiguió llegar a la cima  
de la montaña.

**Even** my car managed to get to the top of  
the mountain.

# Even if & Even though

**Even if = Aunque / Incluso si**

La estructura verbal siempre es la de los *condicionales*.

Aunque llueva, saldré.	<b>Even if</b> it rains, I'll go out.
Aunque fueses rico, no serías más feliz.	<b>Even if</b> you were rich, you wouldn't be any happier.
Nunca llegarás a ser presidente, aunque trabajes mucho.	You will never become President, <b>even if</b> you work hard.
Aunque lo hubiera sabido, no te lo habría dicho.	<b>Even if</b> I had known, I wouldn't have told you.
Aunque hubieses estado allí, no habrías sido capaz de hacer nada.	<b>Even if</b> you had been there, you wouldn't have been able to do anything.

**Even though = A pesar de que (siempre con verbo)**

Otra forma de decir "*in spite of the fact that*" o "*despite the fact that*".

A pesar de que estaba nevando, fui al concierto.	<b>Even though</b> it was snowing, I went to the concert.
A pesar de que es duro, no me voy a rendir.	<b>Even though</b> it's hard, I'm not going to give up.
A pesar de que no te gusta, merece la pena ir.	<b>Even though</b> you don't enjoy it, it's worth going.
A pesar de que él no estaba de acuerdo, aceptó la decisión.	<b>Even though</b> he didn't agree, he accepted the decision.
A pesar de que ya era tarde, conseguimos encontrar dónde comer.	<b>Even though</b> it was late, we managed to find somewhere to eat.

# Not even

**Not even = Ni siquiera**

Al igual que “*even*”, suele ir vinculado a verbos. Ya que en las frases negativas siempre hay un verbo auxiliar, “*not even*” va después del verbo auxiliar.

Ni siquiera me gustan las películas italianas.	I don't <b>even</b> like Italian films.
Ni siquiera dió las gracias.	He didn't <b>even</b> say thank you.
Ni siquiera me acuerdo del día en que estamos.	I can't <b>even</b> remember what day it is.
Ni siquiera voy a decirte por qué.	I'm <b>not even</b> going to tell you why.
Yo en tu lugar, ni siquiera lo intentaría.	If I were you, I wouldn't <b>even</b> try.

Por supuesto podemos utilizarlo para **destacar** cualquier otro aspecto de la frase. Colócalo justo antes de lo que quieras recalcar.

Ni siquiera yo podría hacer eso.	<b>Not even</b> I could do that.
No me gustan los refrescos, ni siquiera la Coca-Cola.	I don't like soft drinks, <b>not even</b> Coca-Cola.
No me queda dinero para nada, ni siquiera para un café.	I don't have any money left for anything, <b>not even</b> a coffee.
Nunca me ha gustado el fútbol, ni siquiera cuando era joven.	I have never liked football, <b>not even</b> when I was young.
Nadie es más diplomático que los japoneses, ni siquiera los ingleses.	Nobody is more diplomatic than the Japanese, <b>not even</b> the English.



# As...As (I)

## Tan + Adjetivo + Como

¡El secreto está en el equilibrio! Hace falta un “as” a cada lado del adjetivo. Fácil, ¿no?

Pablo no es tan alto como Arthur.

Pablo isn't **as** tall **as** Arthur.

No hace tanto calor como ayer.

It isn't **as** hot **as** it was yesterday.

Los aviones no son tan peligrosos como los coches.

Planes are not **as** dangerous **as** cars.

El libro fue tan fascinante como pensaba.

The book was **as** enthralling **as** I thought.

El inglés no es tan difícil como la astrofísica.

English isn't **as** difficult **as** astrophysics.

También utilizamos esta estructura para decir **dos veces más + adjetivo que...**  
**nº de veces + as + adjetivo + as**

La Torre Picasso es diez veces más alta que mi oficina.

The Picasso Tower is ten times **as** tall **as** my office block.

Francia es dos veces más grande que el Reino Unido.

France is twice **as** big **as** the UK.

El coche de mi vecino es el doble de caro que el mío.

My neighbour's car is twice **as** expensive **as** mine.

Mi amigo Ted es el doble de inteligente que yo.

My friend Ted is twice **as** intelligent **as** I am.

La población de Alemania es el doble de la de España.

The population of Germany is twice **as** big **as** that of Spain.

# As...As (II)

## Tan + Adverbio + Como

Una vez más, ¡el secreto está en el equilibrio! Hace falta un “as” a cada lado del adverbio.

No juego al golf tan bien como Laura.

I can't play golf **as well as** Laura.

No hablo el español con tanta soltura como mi suegra.

I don't speak Spanish **as fluently as** my mother-in-law.

Nadie canta tan mal como yo.

Nobody sings **as badly as** I do.

No conduzco tan rápido como mi hermano.

I don't drive **as fast as** my brother.

No como de forma tan ruidosa como mi perro.

I don't eat **as noisily as** my dog.

También utilizamos esta estructura para decir **el doble de + adverbio que...**  
**nº de veces + as + adverbio + as**

Yo hablo el doble de rápido que mi hermano.

I talk twice **as fast as** my brother.

Él pinta el doble de bien que yo.

He paints twice **as well as** I do.

Mi contable trabaja el doble de despacio que el tuyo.

My accountant works twice **as slowly as** yours.

La reunión duró el doble de lo previsto.

The meeting lasted twice **as long as** scheduled.

Ella estudia diez veces más que su hermana.

She studies ten times **as hard as** her sister.

# As Much As

## Tanto + Sustantivo Incontable + Como

No dispongo de tanto tiempo como antes.

I don't have **as much** time **as** I used to.

Sarah no comió tanto como Simón.

Sarah didn't eat **as much as** Simon. (food)

No sé tanto del tema como él.

I don't know **as much** about it **as** he does.  
(information)

Doy a mi hijo todo el amor y atención que necesita.

I give my son **as much** love and attention **as** he needs.

Gasté tanto dinero como siempre.

I spent **as much** money **as** always.

También utilizamos esta estructura para decir “el doble de”...  
Siempre con sustantivos incontables.

Hice el doble de trabajo la semana pasada que la anterior.

I did twice **as much** work last week **as** the week before.

Yo pongo el triple de azúcar en mi té que Henry.

I take three times **as much** sugar in my tea **as** Henry does.

Él gana cuatro veces lo que gano yo.

He earns four times **as much as** me. (money)

Este año necesitamos el doble de lluvia que el año pasado.

This year we need twice **as much** rain **as** last year.

Yo peso siete veces lo que pesa mi bebé.

I weigh seven times **as much as** my baby.



# As Many As

---

## Tantos/as + Sustantivo Plural Contable + Como

No tengo tantos hijos como Paco.

I don't have **as many** children **as** Paco.

No hablo tantos idiomas como Silvia.

I don't speak **as many** languages **as** Silvia.

Tengo tantos problemas como Paula.

I have **as many** problems **as** Paula.

Te puedo dar todas las clases que necesites.

I can give you **as many** classes **as** you need.

En mi empresa hay tantas mujeres como hombres.

In my company, there are **as many** women **as** men.

También utilizamos esta estructura para decir “el doble de”...  
Siempre con sustantivos contables en plural.

He ido al doble de países que mi primo.

I have been to twice **as many** countries **as** my cousin.

Londres tiene el doble de habitantes que Madrid.

London has twice **as many** inhabitants **as** Madrid.

He comprado el doble de libros este año que el año pasado.

I've bought twice **as many** books this year **as** last year.

En Inglaterra hay tres veces más no fumadores que fumadores.

In England, there are three times **as many** non-smokers **as** smokers.

Ella tiene tantos como yo.

She has **as many** **as** I do.

# I last went...

Arriba expresamos la forma más natural de decir "The last time I went was..."

La estructura siempre es la misma:

Para *todos los verbos*, salvo los auxiliares: **sujeto + last + verbo (en pasado simple)**.

Para los *verbos auxiliares*, incluyendo "to be": **sujeto + verbo (en pasado simple) + last**.

The last time I went there was three years ago.	I <b>last</b> went there three years ago.
The last time I ate squid was two months ago.	I <b>last</b> ate squid two months ago.
The last time they spoke Italian was eight years ago.	They <b>last</b> spoke Italian eight years ago.
The last time I won a prize was fifteen years ago.	I <b>last</b> won a prize fifteen years ago.
The last time I was in Valencia was three weeks ago.	I was <b>last</b> in Valencia three weeks ago.

Podemos utilizar la misma estructura para hablar de la primera vez:

Para *todos los verbos*, salvo los auxiliares: **sujeto + first + verbo (en pasado simple)**.

Para los *verbos auxiliares*, incluyendo "to be": **sujeto + verbo (en pasado simple) + first**.

The first time I went to Paris was twenty years ago.	I <b>first</b> went to Paris twenty years ago.
The first time I met her was at a ball.	I <b>first</b> met her at a ball.
The first time I spoke in public was ten years ago.	I <b>first</b> spoke in public ten years ago.
The first time he got married was three years ago.	He <b>first</b> got married three years ago.
The first time she was in hospital was five years ago.	She was <b>first</b> in hospital five years ago.

# When did you last eat?

---

Es muy frecuente hacer preguntas empleando la forma más concisa.

Es importante practicarlo porque para un español resulta menos natural que la traducción directa que vemos a la izquierda.

When was the last time you ate spaghetti?

When did you **last** eat spaghetti?

When was the last time you read a Russian novel?

When did you **last** read a Russian novel?

When was the last time you were elected President?

When were you **last** elected President?

When was the last time you played the violin?

When did you **last** play the violin?

When was the last time you appeared on Television?

When did you **last** appear on Television?

Recuerda: “first” en “When did you first go?” se refiere a “la primera vez en la vida”.

Cuando queremos decir “primero,” la palabra “*first*” se coloca al final de la pregunta:

*“Where did you go first?”*

When was the first time you drove a car?

When did you **first** drive a car?

When was the first time you used a credit card?

When did you **first** use a credit card?

When was the first time you spoke English?

When did you **first** speak English?

When was the first time you asked for a pay rise?

When did you **first** ask for a pay rise?

When was the first time you were promoted?

When were you **first** promoted?



# Soler hacer algo

Suele causar problemas, ya que en inglés el presente de este verbo no existe.

Superamos esta carencia recurriendo al adverbio **“usually”**.

Se coloca justo después del verbo “to be” y los demás verbos auxiliares.

Suelo estar alegre.

I’m **usually** cheerful.

Suelo llegar tarde.

I’m **usually** late.

Ella suele estar aquí.

She’s **usually** here.

Él suele estar cansado los viernes.

He’s **usually** tired on Fridays

Suelen tener hambre a esta hora.

They’re **usually** hungry at this time.

Con todos los demás verbos, hay que colocar **“usually”** justo delante del verbo.

**“Usually”** se pronuncia **“iúsh ali”**, y no **“iúsh u ali”**.

Suelo lavarme los dientes a mediodía.

I **usually** brush my teeth at midday

Suelo ir al trabajo en tren.

I **usually** go to work by train.

Solemos estar de acuerdo.

We **usually** agree.

Suelen ganar.

They **usually** win.

Ella suele perder sus llaves.

She **usually** loses her keys.

# Solía hacer algo

Sí que tiene equivalente verbal en inglés.

No varía según la persona. Siempre es **“used to” + verbo**.

Se emplea también cuando en español se dice *“antes hacía...”*

Yo solía comprar en el mercadillo.

I **used to** buy at the street market.

Él antes vivía en Canadá.

He **used to** live in Canada.

Antes venían más a menudo.

They **used to** come more often.

La vivienda solía ser más barata.

Housing **used to** be cheaper.

Discutíamos mucho en aquellos tiempos.

We **used to** argue a lot back then.

Ahora miremos el **interrogativo**.

No olvides que el verbo **“use”** sólo se emplea con este significado **en el pasado**.

¿Antes tenías más tiempo?

Did you **use to** have more time?

¿Solía ser simpática?

Did she **use to** be friendly?

¿Solían jugar al fútbol?

Did they **use to** play football?

¿Solías tener problemas con él?

Did you **use to** have problems with him?

¿Fumabas de niño?

Did you **use to** smoke as a child?

# To be used to

Nuestra forma de decir “**estar acostumbrado a**”.  
“**Used**” se pronuncia “**iust**”. No olvides que el verbo principal aquí es “**to be**”.  
Veamos primero unos ejemplos con sustantivos.

Estoy acostumbrado a los atascos.

I'm used to traffic jams

Él está acostumbrado al estrés.

He's used to stress

¿Estás acostumbrado al ruido?

Are you used to the noise?

No están acostumbrados a la vida de ciudad.

They're not used to city life.

¿Ella está acostumbrada al calor?

Is she used to the heat?

Ahora proponemos más ejemplos, esta vez con verbos. Fíjate que son pocas las veces que empleamos un verbo en la **forma del gerundio (-ing)** después de la **preposición “to”**.

Estoy acostumbrado a levantarme temprano.

I'm used to getting up early.

Él está acostumbrado a trabajar hasta tarde.

He's used to working late.

¿Estás acostumbrado a conducir en la ciudad?

Are you used to driving in the city?

¿Él está acostumbrado a hablar en inglés?

Is he used to speaking English?

No estamos acostumbrados a utilizar Internet.

We're not used to using the Internet.



# To get used to

Esta expresión es muy parecida pero describe el proceso de “**acostumbrarse a algo**”.

Aquí el verbo principal es “**to get**”.

De nuevo empezamos con ejemplos seguidos de sustantivos.

Me estoy acostumbrando a mi nuevo trabajo.	I'm getting used to my new job.
Me acostumbré a su acento enseguida.	I got used to her accent immediately.
¿Te acostumbras fácilmente a las situaciones nuevas ?	Do you get used to new situations easily?
¿Te acostumbraste rápidamente a tu nuevo coche?	Did you get used to your new car quickly?
No me puedo acostumbrar a estos zapatos.	I can't get used to these shoes.

Ahora con verbos. Verás que otra vez estamos ante un ejemplo con “**-ing**” después de la **preposición “to”**.

Recuerda que los **dos verbos** que tienen que ver con “**acostumbrar**” llevan el **gerundio**.

Él se está acostumbrando a vivir en Inglaterra.	He's getting used to living in England.
Me acostumbré enseguida a llevar una corbata.	I got used to wearing a tie immediately.
Estoy seguro de que te acostumbrarás a trabajar con él.	I'm sure you'll get used to working with him.
¿Te has acostumbrado a conducir por la derecha ya?	Have you got used to driving on the right yet?
¿Te acostumbraste deprisa a utilizar el móvil?	Did you get used to using a mobile quickly?

# What's the point of...?

## ¿De qué sirve...?

No olvides que después de la preposición “of” hace falta un verbo en gerundio “ing”.

¿De qué sirve levantarte temprano si luego te entra sueño?

What's the point of getting up early if it makes you feel later in the day?

¿De qué sirve trabajar si no te gusta?

What's the point of working if you don't enjoy it?

¿De qué sirve estudiar inglés si no estás dispuesto a utilizarlo en la vida real?

What's the point of studying English if you're not prepared to use it in real life situations?

¿De qué sirve ser puntual si los demás llegan tarde?

What's the point of being punctual if everyone else is late?

¿De qué sirve enfadarse por eso?

What's the point of getting angry about it?

# There's no point in...

## No sirve de nada...

No olvides que después de la preposición “in” hace falta un verbo en gerundio “ing”.

No sirve de nada fingir.

There's no point in pretending.

No sirve de nada llegar aquí antes de las 6 00 porque no va a haber nadie.

There's no point in getting here before six as nobody will be here.

No sirve de nada ir a la universidad si no estás dispuesto a estudiar mucho.

There's no point in going to University if you're not prepared to study hard.

¡No sirve de nada ir en coche al trabajo con esta nevada!

There's no point in driving to work in this snow!

No sirve de nada pitar. No vas a llegar antes.

There's no point in beeping your horn. You won't get there any quicker.

# Decimal Points

La coma que utilizais para decimales en español es un punto en inglés.  
Nosotros decimos “three **point** seven” para 3.7

El terremoto midió 2.5 en la escala Richter	The earthquake measured 2 5 ( <i>two point five</i> ) on the Richter scale.
Su MP3 sólo mide 3.6 pulgadas.	His MP3 player measures only 3.6 ( <i>three point six</i> ) inches.
La familia media en el Reino Unido tiene 1.64 hijos.	The average family in the U.K. has 1.64 ( <i>one point six four</i> ) children
Una libra esterlina actualmente vale 1.47 euros.	One Pound Sterling is currently worth 1.47 ( <i>one point four seven</i> ) euros.
Sólo 4.3 de cada 10 familias alemanas tiene su casa en propiedad.	Only 4.3 ( <i>four point three</i> ) German families out of every 10 actually own their own home.

Con cero “punto” algo solemos decir “**point 5**” o  
“nought **point** five” por ejemplo.

Los raíles se expandieron 0.5mm debido al intenso calor.	The rails expanded 0.5mm due to the intense heat. ( <i>point five of a millimetre</i> )
El espesor de la lente es de 0.2mm.	The thickness of the camera lens is 0 2mm. ( <i>nought point two millimetres</i> )
Un pequeño murciélago silvestre pesa 0.005 kilos	A small forest bat weighs 0.005kg. ( <i>Nought point nought nought five of a kilogram</i> )
Los murciélagos pueden comerse hasta 0.5 veces su peso corporal en insectos en una noche	Bats can consume up to 0.5 times their body weight in insects in one night. ( <i>nought point five</i> )
En Madrid puedes sintonizar Vaughan Radio en el 101.0 FM.	In Madrid you can tune into Vaughan Radio on 101.0 F.M. (One “o” one point zero F.M )



# Give me mine

Hoy toca hablar de los **imperativos** y los **pronombres personales**.

Primero, el **imperativo (afirmativo)** siempre es el **verbo básico** sin más complicaciones.

Por ejemplo “be good” (sé bueno) “close the door” (cierre la puerta) etc. Normalmente el **complemento indirecto** precede al **pronombre personal**. Proponemos unos ejemplos abajo:

Dame el mío.	Give me mine.
Dale (a él) el suyo.	Give him his.
Dale (a ella) el suyo.	Give her hers.
Danos el nuestro.	Give us ours.
Dales el suyo.	Give them theirs.

Ahora complicamos las cosas. Para realmente sacar provecho de este ejercicio hay que practicarlo durante tres minutos todos los días durante una semana.

Enséñame el tuyo.	Show me yours.
Ensénale (a ella) el suyo (de él).	Show her his.
Enséñales el nuestro.	Show them ours.
Enséñanos el suyo (de ellos).	Show us theirs.
Ensénale (a él) el mío.	Show him mine.

# Don't annoy me!

---

## ¡No me molestes!

Es el **imperativo negativo**. Se construye muy fácilmente: **"Don't" + verbo básico**.

No caigas en la tentación de decir **"Not" + verbo**.

No lo hagas por favor.	Don't do it please.
No te vayas.	Don't go.
¡No comas eso!	Don't eat that!
No olvides llamarme.	Don't forget to call me.
No seas impertinente.	Don't be rude.

En inglés se considera de **mala educación** emplear el imperativo cuando **pedimos algo**,  
sin embargo es **habitual** verlo en **pancartas oficiales**.

Prohibido pisar el césped.	Don't walk on the grass.
Prohibido hablar en la capilla.	Don't talk in the chapel.
Prohibido cruzar la calle.	Don't cross the road.
Prohibido beber de la fuente.	Don't drink from the fountain.
Prohibido abrir la puerta mientras el tren esté en marcha.	Don't open the door whilst the train is in motion.

# Since or For?

## “Since” (desde)

Hay mucha confusión sobre cuándo utilizar estas dos palabras. Salgamos de dudas de una vez por todas. Cuando llevamos haciendo algo desde un **punto en el tiempo específico** (fecha, día de la semana, mes del año, etc) hasta ahora empleamos **since**.

Vivo en España desde 1999.

I've lived in Spain **since** 1999.

Trabajo en esta empresa desde marzo.

I've worked in this company **since** March.

La conozco desde 1989.

I've known her **since** 1989.

Inglaterra no gana el mundial desde 1966.

England hasn't won the World Cup **since** 1966.

Ella no trabaja desde la semana pasada.

She hasn't worked **since** last week

Como ves, cuando llevamos tiempo haciendo algo empleamos el **presente perfecto** como en los ejemplos de arriba o el **presente perfecto continuo** como en los de abajo.

Mi ordenador no funciona desde el martes

My computer hasn't been working **since** Tuesday.

Llevo desde primera hora de la mañana trabajando.

I've been working **since** first thing this morning.

Llevo desde el lunes intentando hablar con ella.

I've been trying to speak to her **since** Monday.

Juego a la lotería desde que vine a España.

I've been playing the lottery **since** I came to Spain.

Bebo vino desde 2002.

I've been drinking wine **since** 2002.



# Since or For?

## “For” (desde hace)

Cuando llevamos haciendo algo desde hace un **periodo de tiempo** (minutos, horas, meses o años) empleamos **“for”**.

Vivo en España desde hace tres años.

I've lived in Spain **for** three years.

Trabajo en esta empresa desde hace cuatro meses.

I've worked in this company **for** four months.

La conozco desde hace un año y medio.

I've known her **for** a year and a half.

Inglaterra no gana el mundial desde hace años.

England hasn't won the World Cup **for** years.

Ella no trabaja desde hace tres semanas.

She hasn't worked **for** three weeks.

Recuerda que cuando llevamos tiempo haciendo algo utilizamos el **presente perfecto** como en los ejemplos de arriba, o el **presente perfecto continuo** como en los de abajo.

Mi ordenador no funciona desde hace dos semanas.

My computer hasn't been working **for** two weeks.

Estoy trabajando desde hace doce horas.

I've been working **for** twelve hours.

Llevo (desde hace) horas intentando hablar con ella.

I've been trying to speak to her **for** hours.

Juego a la lotería desde hace años.

I've been playing the lottery **for** years.

Bebo vino desde hace diez años.

I've been drinking wine **for** ten years.

# How long?

Entre españoles es muy común oír la expresión “*How much time?*” para “¿Cuánto tiempo?” Sin embargo entre angloparlantes la forma más natural es “**How long?**”

¿Cuánto tiempo llevas viviendo en España?	<b>How long</b> have you lived in Spain?
¿Desde cuando trabajas en tu empresa?	<b>How long</b> have you worked for your company?
¿Desde cuando se vende helado aquí?	<b>How long</b> have they been selling ice cream here?
¿Cuánto tiempo llevas esperándome?	<b>How long</b> have you been waiting for me?
¿Desde cuando estudias inglés?	<b>How long</b> have you been studying English?

Habrás visto que siempre utilizamos el **presente perfecto** al hablar de una acción empezada en el pasado pero todavía relevante en el **presente**.

¿Desde hace cuánto que la conoces?	<b>How long</b> have you known her?
¿Cuánto tiempo llevas con ese resfriado?	<b>How long</b> have you had that cold?
¿Desde cuándo te gusta a ti el fútbol?	<b>How long</b> have you liked football?
¿Cuánto tiempo lleva lloviendo?	<b>How long</b> has it been raining?
¿Desde cuándo estás aquí?	<b>How long</b> have you been here?

# How long?

Cuando queremos saber cuanto **duró** una acción dentro de un periodo de tiempo cerrado, entonces el verbo se emplea en **pasado simple**. El verbo es **last / lasted / lasted**.

¿Cuánto tiempo duró la reunión de esta mañana?	<b>How long</b> did the meeting <b>last</b> this morning?
¿Cuánto tiempo duró el partido de ayer?	<b>How long</b> did the match <b>last</b> yesterday?
¿Cuánto duró la película el sábado pasado?	<b>How long</b> did the film <b>last</b> last Saturday? <i>(dos acepciones de last)</i>
¿Cuánto duró el discurso del lunes?	<b>How long</b> did the speech <b>last</b> on Monday?
¿Cuánto ha durado la conversación esta tarde?	<b>How long</b> did the conversation <b>last</b> this afternoon?

Cuando hablamos de un periodo de *tiempo “cerrado”* no es necesario referirnos a ello de forma explícita. Por el contexto sabemos que hay que utilizar el **pasado simple**.

¿Cuánto tiempo duró su matrimonio? <i>(Ya están divorciados)</i>	<b>How long</b> did their marriage <b>last</b> ? <i>(They're already divorced)</i>
¿Cuánto tiempo duró la huelga? <i>(La huelga terminó hace tres meses)</i>	<b>How long</b> did the strike <b>last</b> ? <i>(The strike finished three months ago)</i>
¿Cuánto duró el concierto? <i>(El concierto fue ayer)</i>	<b>How long</b> did the concert <b>last</b> ? <i>(The concert was yesterday)</i>
¿Cuánto tiempo duró el viaje? <i>(El viaje se hizo hace dos meses)</i>	<b>How long</b> did the trip <b>last</b> ? <i>(The trip was made two months ago)</i>
¿Cuánto tiempo duró la discusión? <i>(La discusión tuvo lugar ayer)</i>	<b>How long</b> did the argument <b>last</b> ? <i>(The argument took place yesterday)</i>

# Genitivo Sajón

Los ingleses lo tenemos todo al revés, hasta los genitivos. Genitivos, he dicho. Lo que en español es “**el perro de María**” se convierte en “**Maria’s dog**” en inglés. Esta forma (**'s**) se usa en la **tercera persona singular**. Es necesario mencionar “el dueño” de la otra cosa primero.

Yo comí la manzana de Stuart.

I ate Stuart's apple.

Él atropelló al gato de Elena.

He ran over Elena's cat.

¿Has visto el coche de mi marido?

Have you seen my husband's car?

No he visto las fotos de Jeremy.

I haven't seen Jeremy's photos.

¿Has ido a casa de Fiona?

Have you been to Fiona's house?

También se puede emplear la misma forma con la **tercera persona del plural** solo que esta vez el **apóstrofe** se coloca después de la “**s**”. Lo mismo ocurre con **nombres que acaban en “s**” (Carlos, por ejemplo.) *Carlos'* se pronuncia *Carlosis*.

Ella vendió la casa de sus padres.

She sold her parents' house.

¿Has visto las raquetas de los niños?

Have you seen the boys' rackets?

No me interesan los problemas de los profesores.

I'm not interested in teachers' problems.

No veo al hermano menor de los gemelos desde hace mucho tiempo.

I haven't seen the twins' younger brother for a long time

¿Me buscas el número de Carlos?

Can you look for Carlos' number for me?



# Genitivo Sajón en cadena

La cosas se complican cuando queremos interrelacionar una serie de componentes, lo que en castellano se hace utilizando muchas veces “de”.  
 Recuerda que **lo que va primero en español, va último en inglés.**

El perro <sup>1</sup> del vecino <sup>2</sup> de mi tío <sup>3</sup> es ciego.	My uncle's <sup>3</sup> neighbour's <sup>2</sup> dog <sup>1</sup> is blind
La mesa de trabajo <sup>1</sup> de la jefa <sup>2</sup> de mi jefe <sup>3</sup> está desordenada.	My boss's <sup>3</sup> boss's <sup>2</sup> desk <sup>1</sup> is messy.
Encontré al primo <sup>1</sup> del compañero <sup>2</sup> de mi marido <sup>3</sup> en el mercadillo.	I met my husband's <sup>3</sup> colleague's <sup>2</sup> cousin <sup>1</sup> in the street market.
No conozco a la tía <sup>1</sup> de la amiga <sup>2</sup> de mi mujer <sup>3</sup> .	I don't know my wife's <sup>3</sup> friend's <sup>2</sup> aunt <sup>1</sup> .
El coche <sup>1</sup> del padre <sup>2</sup> de mi amigo <sup>3</sup> no anda.	My friend's <sup>3</sup> father's <sup>2</sup> car <sup>1</sup> doesn't work.

No es bueno llevar las cosas a un extremo, pero cuando es necesario, no pierdas los estribos. Siempre empieza por donde acabas en español. Con un poco de práctica, lo conseguirás.

Mi gato se comió al canario <sup>1</sup> del vecino <sup>2</sup> de la tía <sup>3</sup> de la mujer <sup>4</sup> de mi jefe <sup>5</sup> .	My cat ate my boss's <sup>5</sup> wife's <sup>4</sup> aunt's <sup>3</sup> neighbour's <sup>2</sup> canary <sup>1</sup> .
Ayer comí con el amigo <sup>1</sup> del cuñado <sup>2</sup> del jardinero <sup>3</sup> del Rey <sup>4</sup> .	Yesterday I had lunch with the King's <sup>4</sup> gardener's <sup>3</sup> brother-in-law's <sup>2</sup> friend <sup>1</sup> .
El trenecito <sup>1</sup> del hijo <sup>2</sup> del primo <sup>3</sup> del alcalde de Madrid <sup>4</sup> ha desaparecido.	The mayor of Madrid's <sup>4</sup> cousin's <sup>3</sup> son's <sup>2</sup> toy train <sup>1</sup> has disappeared
La novia <sup>1</sup> del médico <sup>2</sup> de la hermana <sup>3</sup> de Carlos <sup>4</sup> está embarazada.	Carlos's <sup>4</sup> sister's <sup>3</sup> doctor's <sup>2</sup> girlfriend <sup>1</sup> is pregnant.
El jefe <sup>1</sup> del jefe <sup>2</sup> del jefe <sup>3</sup> del jefe <sup>4</sup> de mi jefe <sup>5</sup> está forrado.	My boss's <sup>5</sup> boss's <sup>4</sup> boss's <sup>3</sup> boss's <sup>2</sup> boss <sup>1</sup> is loaded.

# El sustantivo como adjetivo

Cuando ves **dos sustantivos juntos**, el primero describe al segundo. Por ejemplo **“a train station”**. El primer sustantivo indica de qué tipo de estación estamos hablando. Cuando se pluraliza, la **“s”** sólo se añade al **segundo sustantivo**.

Compraron sus plantas en un vivero.

They bought their plants at a **garden centre**.

Siempre ha sido un bibliófilo.

He has always been a **book lover**.

Ella se encargó de los costes de desarrollo.

She was in charge of the **development costs**

La mayoría de los hombres de la isla eran pescadores de perlas.

Most of the men on the island were **pearl divers**.

Ella se cortó con el pelador.

She cut herself with the **potato peeler**.

Cuando nos referimos a la **duración o número** del primer sustantivo usamos un **guión** separando dicho número del primer sustantivo. Aunque se trate de un plural no añadimos la **“s”** después del primer sustantivo.

He estado en una reunión de tres horas.

I've been in a **three-hour meeting**

Fueron a un viaje de tres meses.

They went on a **three-month trip**

Le escribí una carta de nueve páginas.

I wrote him a **nine-page letter**

Fue un vuelo de ocho horas.

It was an **eight-hour flight**

Ella se compró un yate de 12 metros.

She bought a **twelve-metre yacht**

# Adverbios de Frecuencia

**Never** (nunca), **rarely** (raramente), **sometimes** (a veces), **often** (a menudo), **always** (siempre).

Los **adverbios de frecuencia** se colocan **delante** de los verbos “**normales**” (*todos menos los auxiliares*) justo después del sujeto. Aunque algunos de estos adverbios pueden ocupar otra posición en la oración, es mejor consolidar esta regla ya que con ella no te equivocarás nunca.

Él nunca se compra ropa cara.

He **never** buys expensive clothes.

Rara vez ella va al cine.

She **rarely** goes to the cinema.

A veces él sale a comer.

He **sometimes** goes out for a meal.

Me duermo en el sofá a menudo.

I **often** fall asleep on the sofa

Siempre me ducho a primera hora de la mañana.

I **always** have a shower first thing in the morning.

Practica estas listas de forma repetida, intercambiando los adverbios uno por otro para reforzar el aprendizaje y para ganar lo más importante para dominar un idioma – la agilidad.

Ahora vemos los **verbos auxiliares** en los que hay que colocar los **adverbios de frecuencia después del verbo**.

Nunca llego tarde.

I am **never** late.

Rara vez me puedo escapar.

I can **rarely** get away.

Él a veces se equivoca.

He is **sometimes** wrong.

Ella tiene razón a menudo.

She is **often** right.

Siempre tengo tiempo para ti.

I have **always** got time for you.

# Ever

Cuando queremos decir “**never**” con el verbo en el negativo, empleamos “**ever**”. Como en frases negativas siempre hay un auxiliar en juego (“do” o el auxiliar en sí). “**ever**”, como todos los adverbios de frecuencia, **se coloca después del auxiliar y de la palabra “not”**.

¡No recuerdo haber prometido eso nunca!	I don't <b>ever</b> remember promising that!
<hr/>	
Él nunca habla.	He doesn't <b>ever</b> speak.
<hr/>	
Nunca están cuando los necesitas.	They aren't <b>ever</b> there when you need them.
<hr/>	
Probablemente nunca se casarán.	They probably won't <b>ever</b> get married.
<hr/>	
Nunca hacen cosas de ese estilo.	They don't <b>ever</b> do things like that.

También utilizamos “**ever**” para formular preguntas pero entonces significa “**alguna vez**”.  
Se coloca después del auxiliar y del sujeto.

¿Hablas alguna vez con tus amigos en Canadá?	Do you <b>ever</b> speak to your friends in Canada?
<hr/>	
¿Has ido alguna vez a Guarromán?	Have you <b>ever</b> been to Guarromán?
<hr/>	
¿Estás en casa alguna vez los martes?	Are you <b>ever</b> at home on Tuesdays?
<hr/>	
¿Alguna vez él dice algo interesante?	Does he <b>ever</b> say anything interesting?
<hr/>	
¿Ganará España alguna vez el Mundial?	Will Spain <b>ever</b> win the World Cup?

# Any more

---

Hay dos formas para decir “**ya no...**” en inglés.  
La primera y la más común, con el **verbo en negativo**, es “**any more**”.  
Se coloca **siempre** al final de la frase.

Ya no practico deporte.	I don't play sport <b>any more</b> .
Ya no voy al colegio.	I don't go to school <b>any more</b> .
Ya no creo en la perfección.	I don't believe in perfection <b>any more</b> .
Ya no vivo en Inglaterra.	I don't live in England <b>any more</b> .
Ya no fumo.	I don't smoke <b>any more</b> .

Algunos ejemplos más.  
Verás que, aunque el verbo sea auxiliar, eso no afecta a donde colocamos  
“**any more**” que **va siempre al final**.

Ya no te puedes fiar de ella.	You can't trust her <b>any more</b> .
Ya no soy desempleado.	I'm not unemployed <b>any more</b> .
Mi padre ya no debería conducir	My father shouldn't drive <b>any more</b> .
Mi teléfono ya no funciona	My telephone doesn't work <b>any more</b> .
Ya no te lo pedirán.	They won't ask you for it <b>any more</b> .



# No longer

La otra forma de decir “**ya no...**” es “**no longer**”. Esta forma es un poco más complicada ya que su posición depende del tipo de verbo en juego. Si se trata de un verbo “**normal**” (todos menos los auxiliares) va justo antes del verbo y después del sujeto.

Ya no lo considero un candidato viable	I <b>no longer</b> consider him a viable candidate.
<hr/>	
Ya no me tengo que levantar temprano.	I <b>no longer</b> have to get up early.
<hr/>	
Ya no creo en las hadas.	I <b>no longer</b> believe in fairies.
<hr/>	
Ya no me duele cuando hago ejercicio.	It <b>no longer</b> hurts when I do exercise.
<hr/>	
Ya no como carne.	I <b>no longer</b> eat meat.

Cuando el verbo es un auxiliar (incluyendo el verbo “to be”) hay que colocar “no longer” detrás del mismo. Practiquemos con unos cuantos ejemplos más.

Ya no tiene importancia.	It's <b>no longer</b> important.
<hr/>	
Ya no puede jugar a nivel profesional.	He can <b>no longer</b> play professionally.
<hr/>	
Ya no es capitán de la selección.	He is <b>no longer</b> captain of the national side
<hr/>	
Ya no estoy aburrido en mi trabajo.	I'm <b>no longer</b> bored at work.
<hr/>	
Ya no puedo quedarme por ahí hasta las tantas.	I can <b>no longer</b> stay out late

# Can & Be able to (i)

Normalmente el verbo “**poder**” se traduce como “**can**”.  
Suele referirse a nuestras capacidades y, en el presente a lo que las circunstancias nos permiten hacer.

Puedo hablar inglés.

I **can** speak English.

No puedo correr 100 metros en 10 segundos.

I **can't** run 100 metres in 10 seconds.

Siento no haber podido venir la semana pasada.

I'm sorry I **couldn't** come last week.

No veo.

I **can't** see

¿Me puedes ayudar?

**Can** you help me?

Sin embargo, cuando hablamos de lo que **las circunstancias nos permitieron hacer** (y no de nuestras capacidades) en el pasado, utilizamos “**to be able to**”.  
Esto vale para el afirmativo y para el interrogativo en el pasado.

La semana pasada pude estudiar mucho.

Last week, I **was able to** study a lot.

Pudieron conseguir entradas para el concierto en primera fila.

They **were able to** get front row seats for the concert.

Pude hablar con todos los profesores de mi hijo en la reunión.

I **was able to** speak to all my son's teachers at the meeting

¿Pudiste ver el escenario?

**Were** you **able to** see the stage?

¿Ella al final pudo ir a la fiesta?

**Was** she **able to** go to the party in the end?

# Can & Be able to (ii)

“Can” no existe en el presente perfecto así que hay que recurrir a “be able to”.  
“Have you could” suena horrible.

¿Ya has podido hablar con ella?	Have you <b>been able to</b> speak to her yet?
No he podido estudiar mucho últimamente.	I <b>haven't been able to</b> study much lately.
Él no ha podido terminar su discurso todavía.	He <b>hasn't been able to</b> finish his speech yet
He podido hacer mucho trabajo esta mañana.	I've <b>been able to</b> do a lot of work this morning.
¿Han podido solucionar el problema ya?	Have they <b>been able to</b> solve the problem yet?

Para expresar el futuro de “can” también necesitamos usar “to be able to”.  
A pesar de esto, miles de españoles dicen a diario “Will you can...?” provocando náuseas de estómago a sus interlocutores angloparlantes. No existe y punto, así que olvídale.

Podré ayudar a los preparativos de la fiesta si quieres.	I'll <b>be able to</b> help get things ready for the party if you like.
Me temo que no podré ir a la reunión.	I'm afraid I <b>won't be able to</b> go to the meeting.
¿Podrás venir?	Will you <b>be able to</b> come?
¿Sabes si ella podrá explicármelo?	Do you know if she'll <b>be able to</b> explain it to me?
Él no durará mucho. No podrá aguantar la presión.	He won't last long. He <b>won't be able to</b> stand the pressure.

# “When” en el futuro

Cuando hablamos del futuro empleando la palabra “**when**” es imprescindible emplear **el presente simple** inmediatamente después y no el futuro.

“Will” siempre va en la otra cláusula.

Cuando me jubile, iré a pescar todos los días

**When I retire**, I will go fishing every day.

Cuando ella llegue, estará cansada.

**When she arrives**, she'll be tired.

Cuando tenga 40 años, estaré más gordo que ahora.

**When I'm forty** I'll be fatter than I am now.

Cuando empiecen, ¿me avisarás?

**When they start**, will you let me know?

Cuando deje de llover, ¿vendrás a dar un paseo?

**When it stops** raining, will you come out for a walk?

Por supuesto, como en español, se puede invertir este tipo de frase.  
**Lo importante es que después de “when” hay que usar el presente simple.**

Te lo diré cuando te necesite.

I'll tell you **when I need** you.

Ella te echará una mano cuando pueda.

She'll give you a hand **when she can**.

Será demasiado tarde cuando tengas 50 años.

It will be too late **when you are** fifty.

Bajaré cuando termine.

I'll come down **when I finish**

Mauillará cuando tenga hambre.

He'll miaow **when he's** hungry.

# “As soon as” / “Unless” en el futuro

Al igual que con la palabra “when”, las dos expresiones citadas arriba van seguidas del presente simple dentro de un contexto futuro. Empecemos con “as soon as” (en cuanto).

Te llamaré en cuanto llegue allí.	I'll call you <b>as soon as</b> I get there
Le mandaremos su pedido en cuanto esté en stock.	We'll send you your order <b>as soon as</b> it's in stock.
¿Me avisarás en cuanto lo sepas?	Will you let me know <b>as soon as</b> you know?
¿Me despertarás en cuanto suene tu despertador?	Will you wake me up <b>as soon as</b> your alarm clock goes off?
Él le llamará un toque en cuanto llegue a Zaragoza.	He'll give her a ring <b>as soon as</b> he gets to Zaragoza.

Con “**unless**” aparte de usar el presente simple inmediatamente después, hay que tener otra cosa en cuenta. En castellano se emplea a veces un “no” arbitrario (a no ser que tú *no* vayas). En inglés no hacemos lo mismo. “*Not*” no suele aparecer con “unless”.

No iré a no ser que vaya ella.	I won't go <b>unless</b> she goes.
No te lo dirán a no ser que les pagues.	They won't tell you <b>unless</b> you pay them.
No la apoyaremos a no ser que ella se disculpe.	We won't support her <b>unless</b> she apologizes
No saltaré si no saltas tú primero.	I won't jump <b>unless</b> you jump first.
Ella no se acordará a no ser que tú se lo recuerdes.	She won't remember <b>unless</b> you remind her



# To be about to

Ésta es nuestra forma de decir "estar a punto de hacer algo".  
Lo único que varía es el verbo "to be", según la persona gramatical el tiempo.  
Estudiemos para comenzar, unos ejemplos en el presente.

Creo que estoy a punto de estornudar.

I think I'm **about to** sneeze

Él está a punto de cometer un grave error.

He's **about to** make a big mistake.

Están a punto de casarse

They're **about to** get married.

Estamos a punto de irnos de vacaciones.

We're **about to** go on holiday.

La fábrica está a punto de cerrar.

The factory **is about to** close down.

Por supuesto podemos estar a punto de hacer algo dentro de un contexto pasado.  
Lo único que hay que hacer es poner el verbo "to be" en el pasado.

Estaba a punto de irme cuando ella llegó.

I **was about to** leave when she arrived.

Estábamos a punto de firmar el contrato  
cuando mi mujer leyó la letra pequeña.

We **were about to** sign the contract  
when my wife read the small print.

Yo estaba a punto de llamarte cuando me  
llamaste

I **was about to** call you when you  
phoned.

Estaban a punto de celebrar la victoria  
cuando encajaron un gol

They **were about to** celebrate winning  
when they let in a goal.

Estaba a punto de dormirme cuando  
llamaste.

I **was about to** go to sleep when you  
rang.

# Have just...

Cuando nos referimos a una cosa que se acaba de hacer utilizamos el **presente perfecto** con la palabra **"just"** intercalada entre el verbo "have" y el participio.

Acabo de hablar con él	I <b>have just spoken</b> to him.
Le acaban de ascender	He's <b>just been</b> promoted.
Él acaba de pedir su mano.	He's <b>just asked</b> her to marry him.
Acaban de marcharse.	They've <b>just left</b> .
Nuestra empresa acaba de ganar un premio.	Our company <b>has just won</b> a prize.

Es muy fácil convertir "acabo de hacer" en "acababo de hacer".  
Simplemente ponemos el verbo "have" en el pasado así que  
**"I have just done"** se transforma en **"I had just done"**.

Acababan de irse cuando llegué.	They <b>had just left</b> when I arrived.
Ella acababa de dejar de hablar cuando se desmayó	She <b>had just finished</b> speaking when she fainted.
Acababa de empezar el partido cuando explotó la bomba.	The match <b>had just begun</b> when the bomb went off.
Yo acababa de comprar unas acciones cuando la bolsa se desplomó.	I <b>had just bought</b> some shares when the stock market crashed
Yo acababa de terminar la cena cuando sonó el timbre.	I <b>had just finished</b> my dinner when the door bell rang.

# Make up = Inventarse (historias)

Vamos a ver dos de esos terribles verbos compuestos o "**phrasal verbs**" que tanto abundan en la lengua anglosajona y que tantos problemas provocan entre los españoles. Vamos a limitarnos a dos verbos para aprenderlos bien. Menos es siempre más en el aprendizaje de un idioma. Es mucho mejor consolidar en la memoria dos cosas que marearse con diez que con el tiempo se olvidan.

Patck se inventa unas historias muy entretenidas.	Patck <b>makes up</b> really entertaining stories.
Me estoy inventando esta historia sobre la marcha.	I'm <b>making up</b> this story as I go along.
¿Te inventaste esa histona?	Did you <b>make</b> that story up?
¿Eres bueno inventándote histonas?	Are you good at <b>making up</b> stories?
Me inventé esa historia.	I <b>made</b> that story up.

Como ves, en todos los ejemplos de arriba figura un objeto sustantivo. Este objeto puede colocarse tanto después del verbo como después de la preposición que le acompaña. Sin embargo, cuando se trata de un pronombre, hay que colocarlo siempre entre el verbo y la preposición:

Me lo inventé.	I <b>made it up</b>
Te lo estás inventando.	You're <b>making it up</b>
¿Te lo estás inventando?	Are you <b>making it up</b> ?
Si se te olvida el discurso, ¿te lo inventarás?	If you forget your speech, will you <b>make it up</b> ?
Fueron historias interesantes, pero estaba claro que se las inventó.	They were interesting stories but it was clear he <b>made them up</b>

# Pick up = Recoger (objetos o personas)

Pasamos a otro verbo compuesto muy común. De nuevo, cuando lo empleamos con un sustantivo como objeto, la posición de éste puede estar entre el verbo y la preposición o detrás de la preposición.

Recogí a mis padres en el aeropuerto.

I **picked up** my parents at the airport.

¿Conseguiste recoger tu pasaporte?

Did you manage to **pick up** your passport?

Él recogió sus llaves del suelo.

He **picked** his keys **up** off the floor.

Un taxi recogerá a su jefe en el hotel.

A taxi will **pick** your boss **up** at the hotel.

¡Recoge tus juguetes!

**Pick up** your toys!

Igual que en la página anterior, cuando usamos un pronombre, sólo se puede poner entre el verbo y la preposición y nunca después. Esto sirve de regla general para la mayoría de los verbos compuestos: si quieres utilizar un pronombre, éste siempre va en medio.

Acaban de llamar desde la estación.

They've just phoned from the station.

¿Puedes ir a recogerles?

Can you go and **pick them up**?

¿Me puedes recoger a las seis?

Can you **pick me up** at 6.00 p.m?

Se me cayó el libro y lo recogí.

I dropped my book and **picked it up**

Si deja el abrigo en el guardarropa, no olvide recogerlo después de la función.

If you leave your coat in the cloak-room, don't forget to **pick it up** after the performance.

Te puedo recoger a las tres si quieres.

I can **pick you up** at three o'clock if you like.

# What's it like? (i)

"What's it like?" es una pregunta muy común que puede prestar alguna confusión debido a la palabra "like". En realidad no tiene nada que ver con el verbo "like" (el verbo aquí es "to be"). Se usa para decir "¿qué tal?" o "¿cómo es?" cuando preguntamos sobre algo.

¿Cómo está el tráfico en el centro de la ciudad?

What's the traffic like in the city centre?

¿Qué tiempo hace donde estás?

What's the weather like where you are?

¿Cuál es la situación en Oriente medio en este momento?

What's the situation in the Middle East like at the moment?

¿Qué tal tu libro?

What's your book like?

¿Cuáles son las perspectivas en tu trabajo nuevo?

What are the prospects like in your new job?

Por cierto, cuando contestamos a este tipo de pregunta nunca empleamos "like". Aquí tienes algunos ejemplos en el pasado.

¿Qué tal tu reunión?

What was your meeting like?

¿Qué tal la película?

What was the film like?

¿Qué tal el viaje?

What was the journey like?

¿Cómo fue la presentación?

What was the presentation like?

¿Cómo fueron las preguntas?

What were the questions like?



# What's it like? (ii)

Para averiguar la **personalidad de alguien** también utilizamos la **misma estructura**. Sin embargo, cuando preguntamos sobre el **estado de ánimo o de salud** de alguien se suele decir **“how are you?”**.

¿Cómo es tu padre? Es serio pero tiene bastante sentido del humor.

**What's your father like?** He's serious but has a good sense of humour.

¿Qué tal es tu jefa?  
Es muy exigente.

**What's your boss like?**  
She's very demanding.

¿Cómo son tus vecinos?  
Son simpáticos.

**What are your neighbours like?**  
They're nice.

¿Cómo era tu abuela?  
Era encantadora.

**What was your grandmother like?**  
She was lovely.

¿Cómo eras de niño?  
Era bastante travieso.

**What were you like as a child?**  
I was quite naughty.

A la hora de preguntar como es una persona físicamente (y no un objeto), se usa **“what + look like?”**.

¿Cómo es tu hermano físicamente?  
Es alto y rubio.

**What does your brother look like?**  
He's tall and blonde.

¿Cómo es tu mujer físicamente?  
Es guapa con fuertes rasgos españoles.

**What does your wife look like?**  
She's beautiful and very Spanish-looking.

¿Cómo es tu jefe físicamente?  
Es bajo, gordo y calvo.

**What does your boss look like?**  
He's short, fat and bald.

¿Cómo es tu profesora de inglés físicamente? Es castaña y lleva gafas.

**What does your English teacher look like?**  
She has brown hair and wears glasses.

¿Qué aspecto tenía tu bisabuelo?  
No sé que aspecto tenía.

**What did your great-grandfather look like?**  
I don't know what he looked like.

# That looks difficult

Para decir que alguien o algo parece visiblemente cansado, inteligente o cualquier otro adjetivo, utilizamos el verbo **“look”** seguido por el adjetivo. **“To seem”** se usa más para impresiones abstractas y denota una opinión superficial, sin pruebas claras. Cuando estamos enseñando algo a alguien y queremos su opinión, empleamos la palabra **“how”**, como en el último ejemplo.

Eso parece difícil.

That **looks** difficult.

Ese cuadro parece antiguo.

That painting **looks** old.

Parecían cansados.

They **looked** tired.

Parecía interesada pero no estoy seguro.

She **seemed** interested but I'm not sure.

¿Qué te parece eso?

How does that **look**?

Para expresar nuestras opiniones sobre lo que oímos (por ejemplo, hablando por teléfono) se emplea el verbo **“sound”**. También cuando solicitamos una opinión sobre una idea la pregunta empieza por la palabra **“how”**.

Eso parece interesante.

That **sounds** interesting.

Ella parecía interesada.(por ejemplo)

She **sounded** interested.

Pareces cansado. (por teléfono)

You **sound** tired.

Parece simpática. (por teléfono)

She **sounds** nice.

¿Qué te parece eso?

How does that **sound**?

# Look like

Para decir “parecerse a algo o a alguien” el verbo que utilizamos es **“look like”** más el sustantivo o “look like” más adjetivo más sustantivo. La pregunta “¿a quién se parece él?” sería “*who does he look like?*”

Ella se parece a su madre.

She **looks like** her mother.

Alfonso XIII se parecía a Alfonso XII.

Alfonso XIII **looked like** Alfonso XII.

Hay un nuevo rascacielos en Londres que parece un pepinillo enorme.

There's a new skyscraper in London that **looks like** a giant gherkin.

¿A quién se parece tu hija?

Who does your daughter **look like**?

¿Tu hermano se parece a ti?

Does your brother **look like** you?

Sin embargo, cuando una persona tiene la misma voz o habla de la misma forma que otra el verbo indicado es **“sound like”**.

Me parezco mucho a mi hermano al teléfono.

I **sound just like** my brother on the phone.

Hablas como tu madre.

You **sound like** your mother.

La voz de Jessica suena como la de un pato.

Jessica's voice **sounds like** a duck.

Empiezas a hablar como un político.

You're beginning to **sound like** a politician.

Eso tiene pinta de ser una tarea difícil.

That **sounds like** a difficult task

# Miss vs Lose (i)

Hay mucha confusión entre el verbo “miss” y el verbo “lose”. Ambos significan **“perder”** en inglés. “Miss” significa **“perder”** en el sentido de **“no coger, no ver, no oír, no marcar, no aprovechar”**.

Se le pasaron tres errores en el texto.	She <b>missed</b> three mistakes in the text.
Debido al tráfico, perdimos el partido.	Due to the traffic jam, we <b>missed</b> the match.
Perdió una oportunidad de oro.	He <b>missed</b> a golden opportunity.
No puedo creer que fallara el penalti.	I can't believe he <b>missed</b> the penalty.
Lo siento, no oí lo que me dijiste.	Sorry, I <b>missed</b> what you said.

Sigamos con más ejemplos. Verás que **“miss”** también significa **“añorar”** o **“echar de menos”**.

Perdí el autobus así que tuve que coger un taxi.	I <b>missed</b> the bus so I had to get a taxi.
Al final, nos perdimos la reunión.	In the end, we <b>missed</b> the meeting.
Echo mucho de menos a mis amigos del pueblo.	I really <b>miss</b> my friends from back home.
Echo de menos gente con valores tradicionales.	I <b>miss</b> people with traditional values.
Echo de menos la comida de mi madre.	I <b>miss</b> my mother's cooking.

# Miss vs Lose (ii)

“**Lose**” es mucho más común que su hermana pequeña “**miss**”.  
Lo empleamos para decir “**perder**” en el sentido de “**no encontrar**” o “**no ganar**”.

He perdido las llaves de mi coche.  
No las encuentro en ninguna parte.

I’ve **lost** my car keys. I can’t find them anywhere.

Perdí el papelito que me diste.

I **lost** the piece of paper you gave me.

¡Soy tan despistado! Siempre estoy perdiendo cosas.

I’m so absent-minded! I’m always **losing** things.

Ella siempre pierde jugando a las cartas.

She always **loses** at cards.

Perdieron el partido en el último minuto.

They **lost** the match in the last minute.

“**Lose**” es además el verbo que utilizamos cuando hablamos de **perder a un ser querido**.  
Además, normalmente “*me perdí*” no se dice “*I lost myself*”, sino “*I got lost*”.

Perdí a mi abuela cuando tenía 20 años.

I **lost** my grandmother when I was twenty.

En el desastre perecieron 15 personas.

Fifteen lives were **lost** in the disaster.

Me perdí en los barrios pobres de Barcelona

I **got lost** in the the back streets of Barcelona.

Cada vez que se pierde ella siempre pide ayuda.

Whenever she **gets lost** she always asks for help.

¿Me lo puedes repetir? Me estás liando.

Can you repeat that? You’re **losing** me.



# Must (i)

Se trata de un verbo modal que expresa la idea de **obligación**  
pero desde un punto de vista **subjetivo**.

(Para obligaciones incontestables como leyes, hechos o situaciones usamos "have to").  
Le sigue siempre el verbo básico.

Tengo que cortarme el pelo.  
(Porque me lo digo yo)

I **must** get my hair cut.

Mi oculista dice que debo llevar gafas para leer  
(Porque lo dice ella).

My optician says I **must** wear glasses  
for reading.

Tienes que ver aquella película; ¡es genial!  
(Porque lo digo yo).

You **must** see that film; it's great!

Tengo que ordenar mi mesa; está muy  
desordenada  
(Porque me lo auto-impongo)

I **must** tidy my desk; it's a real mess.

¡Debes hacer un mayor esfuerzo con tu  
inglés!  
(Porque lo digo yo).

You **must** make more of an effort with  
your English!

Por cierto, en todos los ejemplos citados podríamos cambiar "**must**" por "**have to**".  
También podemos emplear "**must**" respecto al futuro como ahora veremos.  
Sin embargo, "**must**" no se emplea en el pasado.

Tengo que recordar llamar a mi  
madre mañana

I **must** remember to phone my mother  
tomorrow.

Tenéis que venir a vernos cuando  
estéis en España.

You **must** come and see us when you're  
in Spain.

Tengo que estar en la entrevista a las  
12.00 en punto.

I **must** be at the interview at 12 00 a.m.  
sharp.

Tienes que recordármelo cuando nos  
veamos la semana que viene.

You **must** remind me when I see you  
next week

Tenemos que juntarnos durante las  
vacaciones.

We **must** get together over the holidays.

# Must (ii)

**"Mustn't"** expresa una prohibición o una obligación en negativa.  
A diferencia de **"must"**, puede describir obligaciones / prohibiciones tanto personales como impersonales. Su uso se limita al presente y al futuro.

No debes pisar el césped.	You <b>mustn't</b> walk on the grass.
No debo olvidar hacer mi declaración de la renta.	I <b>mustn't</b> forget to do my tax return.
No debes discutir con tu profesora.	You <b>mustn't</b> argue with your teacher.
No debes olvidar ponerte el cinturón.	You <b>mustn't</b> forget to wear a seatbelt.
No debes sobrepasar el límite de velocidad.	You <b>mustn't</b> break the speed limit.

**"Mustn't"** no se puede sustituir por "don't have to" ya que significan dos cosas distintas.  
"Don't have to" indica que algo no es absolutamente obligatorio, que no es necesario.

No tienes que estar allí temprano para conseguir una entrada.	You <b>don't have to</b> be there early to get a ticket.
No tienes que matarte para que te asciendan.	You <b>don't have to</b> kill yourself to get promoted.
Él no tiene que ser guapo para impresionar a Jane.	He <b>doesn't have to</b> be good-looking to impress Jane.
No tienes que volverte loco para perder unos kilos	You <b>don't have to</b> go crazy in order to lose weight.
No tienes que llevar corbata a la reunión.	You <b>don't have to</b> wear a tie to the meeting.

# Must (iii)

Como ocurre con el verbo equivalente en español "**deber**", "**must**" tiene dos usos diferentes.

Ya hemos visto su empleo para expresar obligación.

Ahora estudiaremos como se utiliza cuando llegamos a una conclusión lógica.

Como buen auxiliar, siempre va acompañado por el verbo básico.

*Paul llegó a la fiesta en helicóptero. Llegas a la siguiente conclusión:*  
Debe de estar forrado.

*Paul arrived at the party by helicopter. You conclude*  
He **must be** loaded.

*"No he comido en tres días." Llegas a la siguiente conclusión:*  
Debes de tener mucha hambre.

*I haven't eaten for three days. You conclude*  
You **must be** very hungry.

*"No he dormido en 48 horas." Llegas a la siguiente conclusión:*  
Debes de tener mucho sueño.

*I haven't slept for 48 hours. You conclude*  
You **must be** very tired.

*Ellos no cogen el teléfono de su casa. Llegas a la siguiente conclusión:*  
Deben de estar fuera.

*They aren't answering their phone at home. You conclude*  
They **must be** out.

*Ella va a misa todos los domingos. Llegas a la siguiente conclusión:*  
Debe de ser católica.

*She goes to mass every Sunday. You conclude*  
She **must be** Catholic.

## ¡Cuidado! ¡Cuidado! ¡Cuidado!

Para expresar una suposición en negativo, no se dice "**mustn't**" sino "**can't**".

Por supuesto, también le sigue el verbo básico.

*Acabo de comer tres platos y digo "tengo hambre."*  
Me dices  
¡No puedes tener hambre!

*I've just eaten a three-course meal and say "I'm hungry."*  
You say to me  
You **can't be** hungry!

*He dormido 16 horas seguidas y digo "Tengo sueño." Me dices*  
¡No puedes tener sueño!

*I've slept for 16 hours and say "I'm tired." You say to me*  
You **can't be** tired!

*Hablo de mi primo que lleva 15 años trabajando como escritor invitado. Me dice*  
No debe de ser muy bueno.

*I talk about my cousin who's worked as an unpublished writer for 15 years. You say to me*  
He **can't be** very good!

*Hablo de mi prima que odia su trabajo, a su marido y a su suegra pero que está feliz. Me dices*  
No puede estar tan feliz.

*I talk about my cousin who hates her job, her husband and her mother-in-law but is happy. You say to me*  
She **can't be** that happy!

*Hablo de mi tío millonario y 'comunista'. Me dices*  
¡No puede ser comunista!

*I speak about my millionaire communist uncle. You say to me*  
He **can't be** a communist!

# Must (iv)

Cuando queremos hablar de una suposición respecto al pasado usamos siempre la misma estructura para todas las personas gramaticales:  
**"must have"** más el participio perfecto del verbo en cuestión.

<i>Acabas de ver en un museo un pantalón de Napoleón</i> Llegas a la siguiente conclusión Debe de haber sido muy bajito.	<i>You've just seen a pair of Napoleon's trousers in a museum</i> You conclude <b>He must have been short.</b>
<i>Un amigo te cuenta la noche que pasó bajo la nieve en la montaña. Le dices</i> Debes de haber pasado mucho frío.	<i>A friend tells you of the night he spent in the snow in the mountains. You say to him</i> <b>You must have been freezing.</b>
<i>Otro amigo te cuenta como vio a un tiburón mientras nadaba. Le dices</i> Debes de haber pasado mucho miedo.	<i>Another friend tells you of how he saw a shark whilst swimming. You say to him</i> <b>You must have been terrified.</b>
<i>Tu mujer te cuenta como su abuelo comía ocho churros al día. Llegas a la siguiente conclusión</i> Debe de haber estado muy gordo.	<i>Your wife tells you how her grandfather used to eat eight churros a day. You conclude</i> <b>He must have been fat.</b>
<i>Tus amigos deberían haber llegado a las 19.00. Ahora son las 21.15. Llegas a la siguiente conclusión</i> Deben de haberse perdido.	<i>Your friends should have arrived at 7.00 p.m. It's now 9.15 p.m. You conclude</i> <b>They must have got lost.</b>

Para la forma negativa, igual que en el presente, se recurre al verbo **"can"**.  
 La estructura es **"can't have"** más el participio perfecto del verbo.  
 Lo que estamos expresando en este caso es nuestra incredulidad.

<i>Te acaban de contar que el Real Aranjuez ha ganado contra el Valencia. Dices, incrédulo</i> ¡No pueden haberle ganado al Valencia!	<i>You've just been told that Real Aranjuez has beaten Valencia. You say in disbelief</i> <b>They can't have beaten Valencia.</b>
<i>Tu marido te cuenta que no encuentra su coche</i> Dices, incrédula No puedes haber perdido el coche.	<i>Your husband tells you he can't find his car</i> You say in disbelief <b>You can't have lost your car.</b>
<i>Después de cinco minutos tu hija te dice que ya ha acabado sus deberes. Dices, incrédulo</i> No puedes haber terminado tus deberes ya.	<i>After five minutes your daughter tells you she has finished her homework. You say in disbelief</i> <b>You can't have finished your homework yet.</b>
<i>Tu mujer es la exageración personificada y te cuenta su horrible experiencia en el supermercado. Dices, incrédulo</i> ¡No puede haber sido tan horrible!	<i>Your wife, exaggeration personified, tells you of her awful experience in the supermarket. You say in disbelief</i> <b>It can't have been that bad!</b>
<i>Un compañero te cuenta como vuestro jefe le insulta</i> Dices, incrédulo No puede haber dicho eso	<i>A colleague tells you how your boss insulted him. You say in disbelief</i> <b>He can't have said that!</b>

# Ask for

Mucha gente tiene dudas con los verbos "pedir" o "preguntar" en inglés.

Aclarémoslo de una vez por todas.

El verbo **"pedir algo"** o **"preguntar por algo"** es **"to ask for"**.

No olvides la preposición.

Cuando hay un complemento indirecto se coloca entre "ask" y "for".

Voy a pedir la cuenta.

I'm going to **ask for** the bill.

Pediré un bolígrafo.

I'll **ask for** a pen.

Ella me pidió un favor.

She **asked me for** a favour.

Pregunta por Juan en recepción.

**Ask for** Juan at reception.

Los trabajadores piden un aumento de sueldo.    The workers are **asking for** a pay rise.

Sin embargo, para **"solicitar hacer algo"** o **"pedir que alguien haga algo"** en inglés usamos el verbo **"ask"** más el **infinitivo**.

En el segundo caso hace falta incluir un objeto / pronombre objeto inmediatamente después del verbo.

Solicité ir.

I **asked to go**.

Le pedí a ella que me acompañara.

I **asked her to come** with me.

Nos pidieron que volviésemos más tarde.

They **asked us to come** back later.

Ella solicitó ser considerada para el puesto.

She **asked to be considered** for the position.

¿Le pedirás (a él) que me llame?

Will you **ask him to call** me?

# Ask a question / indirect questions

**¡Error del siglo!** Nunca jamás se dice "to make a question".  
Repítelo diez mil veces... "to **ask** a question...to **ask** a question...to **ask** a question..."  
El verbo "ask", sin más adorno, significa "**preguntar**".

¿Te puedo hacer una pregunta?	Can I <b>ask</b> you a question?
¿Alguien hizo una pregunta?	Did anyone <b>ask</b> a question?
Acabas de hacer una pregunta interesante.	That's an interesting question you've just <b>asked</b> .
Hacedme unas preguntas.	<b>Ask</b> me some questions.
Sólo pregunto.	I'm only <b>asking</b> .

**Preguntas indirectas.** Observarás que en todos los ejemplos abajo, después de "what / where", etc viene el **sujeto** y luego el **verbo** ya que no se trata de preguntas directas.

Ella me preguntó cómo me llamaba.	She <b>asked</b> me what my <b>name</b> was.
Le preguntaré dónde vive.	I'll <b>ask</b> him where he lives.
¿Le preguntaste (a ella) la hora?	Did you <b>ask</b> her what time <b>it</b> was?
¿Te puedo preguntar qué opinas?	Can I <b>ask</b> you what <b>you</b> think?
Le pregunté a Fiona qué parte cambiaría	I <b>asked</b> Fiona what part <b>she</b> would change.

**Sujeto**  
**Verbo**

# Some & Any (i)

Cuando queremos hablar de una cantidad indeterminada de un sustantivo incontable (azúcar, vino, agua etc.) con un verbo en afirmativo, "**some**" precede al nombre.

Por cierto, no se pronuncia "*som*" sino "**sáam**".

Cuando el sustantivo incontable es el sujeto del verbo, este último tiene que ir en singular.

Conseguí ahorrar algo de dinero el mes pasado.	I managed to save <b>some</b> money last month.
<hr/>	
Hay azúcar en la estantería de arriba.	There's <b>some</b> sugar on the top shelf.
<hr/>	
Me apetece mucho tomar vino con la cena.	I really feel like <b>some</b> wine with dinner
<hr/>	
Te has manchado la camisa con tinta.	You've spilt <b>some</b> ink on your shirt.
<hr/>	
Creo que necesito agua; me siento algo mareado.	I think I need <b>some</b> water; I'm feeling a bit faint.

Sin embargo, en cuanto empleamos un verbo en negativo, "**some**" se convierte en "**any**".

Una vez más, ten cuidado con la pronunciación: no se dice "*ani*" sino "**eni**".

\* Verás que algunos sustantivos contables en español no lo son en inglés.

No me queda cerveza en la nevera.	I don't have <b>any</b> beer left in the fridge.
<hr/>	
Todavía no tenemos muebles en el piso.	We haven't got <b>any</b> furniture* in the flat yet.
<hr/>	
No hay leña en la leñera.	There isn't <b>any</b> wood in the woodshed.
<hr/>	
No quiero hielo en mi ginebra.	I don't want <b>any</b> ice in my gin.
<hr/>	
No me dieron ningún buen consejo.	They didn't give me <b>any</b> good advice*



# Some & Any (ii)

---

Normalmente cuando formulamos una pregunta sobre un sustantivo incontable se emplea la palabra "**any**".

¿Tienes pegamento?	Do you have <b>any</b> glue?
¿Hay miel en el armario?	Is there <b>any</b> honey in the cupboard?
¿Comiste marisco cuando estuviste en Galicia?	Did you eat <b>any</b> seafood when you were in Galicia?
¿Había nieve en la sierra?	Was there <b>any</b> snow in the mountains?
¿Compraste agua mineral?	Did you buy <b>any</b> mineral water?

Sin embargo, cuando ofrecemos algo usando una pregunta y creemos con bastante certeza que nos van a contestar "sí", se usa "**some**".

¿Te apetece un té?	Would you like <b>some</b> tea?
¿Te apetece un poco de caviar?	Would you care for <b>some</b> caviar?
¿Te apetece un café?	Do you feel like <b>some</b> coffee?
¿Te apetece algo de comer?	Do you fancy <b>some</b> food?
¿Te apetece un poco de champagne?	How about <b>some</b> champagne?

# Some & Any (iii)

Cuando hablamos de un número indeterminado de objetos en una oración afirmativa empleamos la palabra **"some"**.  
Equivale a "unos" y "algunos". No olvides que se pronuncia **"sáam"** y no "som".

Él ha salido a comprar clavos.	He's gone out to buy <b>some</b> nails.
Ella quiere que yo saque a relucir algunos temas en la reunión.	She wants me to bring up <b>some</b> points at the meeting.
Vi unos jilgueros en el parque el otro día.	I saw <b>some</b> goldfinches in the park the other day.
Queremos comprar unas toallas cuando vayamos a Portugal.	We want to buy <b>some</b> towels when we go to Portugal.
Mi tío tiene algunos libros valiosos en su biblioteca.	My uncle has <b>some</b> valuable books in his library.

El equivalente de **"some"** cuando el verbo está en negativo es **"any"**.  
Aunque normalmente en español no existe un equivalente (ver ejemplos), su uso es casi obligatorio en inglés.

No encontré zapatos de mi gusto.	I couldn't find <b>any</b> shoes I liked.
No tuvieron problemas.	They didn't have <b>any</b> problems.
¡Es asombroso! Él no tiene libros.	It's amazing; he doesn't have <b>any</b> books!
No veo hormigas por ninguna parte	I can't see <b>any</b> ants anywhere.
No han marcado goles en toda la temporada	They haven't scored <b>any</b> goals all season.

# Some & Any (iv)

"Any" también se emplea para preguntar sobre un número indeterminado de objetos. Su uso es obligatorio a pesar de no ser representado en el castellano.

¿Te compraste ropa?	Did you buy <b>any</b> clothes?
¿Has visto unos trapos en el garaje?	Have you seen <b>any</b> cloths in the garage?
¿Tu gato perdió uñas en la pelea?	Did your cat lose <b>any</b> claws in the fight?
¿Hay clavo (culinario) en el armario?	Are there <b>any</b> cloves in the cupboard?
¿Mozart escribió conciertos para teclado?	Did Mozart write <b>any</b> keyboard concertos?

A veces, cuando damos por hecho una contestación afirmativa a nuestra pregunta, se puede usar "**some**" en el interrogativo aunque "**any**" vale para todos los casos.

¿Te apetecen unos profiteroles?	Would you like <b>some</b> profiterolles?
¿Te trajo Papa Noel regalos bonitos?	Did you get <b>some</b> nice presents from Father Christmas?
¿Viste buenos partidos durante el Mundial?	Did you see <b>some</b> good matches during the World Cup?
¿Tienes cerillas para las velas?	Do you have <b>some</b> matches for the candles?
¿Encontraste alguna ganga en las rebajas?	Did you find <b>some</b> bargains in the sales?

# Something / Anything

La palabra para decir "**algo**" se pronuncia "*sáamzing*".

Su uso se limita a frases en afirmativo.

Cuando actúa como sujeto de una frase hay que emplear el singular del verbo.

Comeré algo en la estación.

I'll eat **something** at the station.

Quiero hacer algo al respecto.

I want to do **something** about it.

Hay que hacer algo respecto a este problema.

**Something** has to be done about this problem.

Hay algo en él que no me gusta.

There's **something** about him I don't like.

¿Tienes algo entre los dientes!

You've got **something** in your teeth!

Cuando queremos expresar "algo" en el contexto de una pregunta, en vez de "something" decimos "**anything**".

No se pronuncia "*ani-*" sino "*enizing*".

¿Viste algo?

Did you see **anything**?

¿Pasó algo interesante?

Did **anything** interesting happen?

¿Aprendiste algo?

Did you learn **anything**?

¿Hay algo que te da miedo?

Does **anything** scare you?

¿Hay algo que pueda hacer?

Is there **anything** I can do?

# Anything / Nothing

En matemáticas dos negativos son igual a un positivo.  
En el inglés también. Después de un verbo en negativo o de una partícula negativa, usamos **"anything"** para decir **"nada"** como objeto del verbo.

No me acuerdo de nada	I can't remember <b>anything</b>
Ella no compró nada.	She didn't buy <b>anything</b> .
Nunca he oído hablar de ello.	I've never heard <b>anything</b> about it.
Supongo que no te dirán nada nuevo.	I don't suppose they'll tell you <b>anything</b> new.
La investigación no desveló nada de interés.	The investigation didn't reveal <b>anything</b> of interest.

Cuando **"nada"** es el sujeto de una frase utilizamos **"nothing"**. Según la lógica matemática ya citada, el verbo tiene que emplearse en afirmativo. El uso de **"nothing"** como objeto (también con verbo en afirmativo) es enfático y, por lo tanto, poco común. Se pronuncia **"náazing"** y no **"nozing"**.

Ya no se puede hacer nada para salvarle.	<b>Nothing</b> can be done to save him now.
Realmente ya nada tiene importancia.	<b>Nothing</b> really matters any more.
Nada sabe como el jamón ibérico.	<b>Nothing</b> tastes quite like Spanish ham.
No quedó nada tras el ataque.	<b>Nothing</b> was left after the attack.
No pudo pensar en nada que decir.	He could think of <b>nothing</b> to say.

# Anything

¡Ojo! Cuando una frase empieza por "**anything**" quiere decir "**cualquier cosa**", o sea, todo lo contrario de "nada".

Conviene practicarlo para que se quede grabado en la memoria.

¡Cualquier cosa es mejor que trabajar los domingos!

**Anything** is better than working on Sundays!

Cualquier cosa puede afectar al rendimiento de las acciones.

**Anything** can affect share performance.

¡Cualquier cosa valdrá!

**Anything** will do!

Cualquier cosa puede dañar la moral de los empleados.

**Anything** can damage employee morale.

¡Cualquier cosa es mejor que ir a trabajar!

**Anything** beats going to work!

También como objeto de un verbo en afirmativo, "**anything**" significa "**cualquier cosa**". Memorízalo porque se trata de uno de los malentendidos más extendidos entre los españoles.

Con tu talento eres capaz de hacer cualquier cosa.

With your talent, you're capable of doing **anything**.

Él no es quisquilloso, come cualquier cosa.

He's not fussy at all, he'll eat **anything**.

Ella está loca por cualquier cosa que tenga que ver con el cine italiano.

She's passionate about **anything** to do with Italian films.

Yo haría cualquier cosa por poder jugar al tenis como él.

I'd do **anything** to be able to play tennis like him.

Él hará lo que ella quiera.

He'll do **anything** she wants.

# El artículo: the

En inglés, cuando hablamos de cosas en general no utilizamos el artículo "the", al contrario que en español.

Los hombres no entienden a las mujeres.

**Men** don't understand **women**.

En general, a los españoles les gusta ir a la playa.

In general, **Spaniards** like going to the beach.

A las mujeres les gusta recibir flores.

**Women** like getting **flowers**.

Los cigarros son malos para la salud.

**Cigarettes** are bad for your health.

Los aviones son más seguros que los coches.

**Planes** are safer than **cars**.

En cambio, cuando se habla de cosas específicas, sí empleamos el artículo.

Ninguno de los hombres que conozco entiende a las mujeres.

**None of the men** I know understands women

A los españoles que conocí en el avión les gusta ir a la playa.

**The Spaniards** I met on the plane like going to the beach

A todas las mujeres con quienes he salido les gustaba recibir flores.

**All the women** I've been out with liked getting flowers.

Los cigarros que fuma él son especialmente malos para la salud.

**The cigarettes** he smokes are particularly bad for your health.

Los aviones que tiene mi amigo el empresario no son muy seguros.

**The planes** my friend, the entrepreneur, owns are not very safe.



# An

Normalmente, el artículo indefinido "a" se convierte en "an" cuando precede a una palabra que empieza por vocal. También es el caso cuando va delante de un vocablo que empieza por una "h" silenciosa como en las palabras "hour, heir, honorable, honour".

El niño se comió una manzana mientras esperaba.

The boy ate **an** apple while he was waiting.

El jefe de mi amigo es egipcio.

My friend's boss is **an** Egyptian.

Creo que oigo a un búho.

I think I can hear **an** owl.

Un tío mío cría abejas.

**An** uncle of mine keeps bees.

Tengo una hora para llegar al aeropuerto.

I have **an** hour to get to the airport.

Todo muy sencillo. Sin embargo, se tiende a olvidar esta regla básica cuando antecede a un adjetivo. De todos modos, la "n" en "an" no se pronuncia como la "n" de "ellos van, comen, compran" sino que es mucho más fuerte. Piensa que en vez de decir "an egg" se dice "**a negg**". Aplica este truco a todos los ejemplos de esta página.

Ésa es una idea interesante.

That's **an** interesting idea.  
(*A Ninteresting*)

He tenido un día horrible.

I've had **an** awful day.  
(*A Nawful*)

Él es un importante cliente nuestro.

He's **an** important client of ours.  
(*A Nimportant*)

Su jefe (de ella) es una mujer impaciente.

Her boss is **an** impatient lady.  
(*A Nimpatient*)

Es un proyecto emocionante, ese en el que estás trabajando.

That's **an** exciting project you're working on.  
(*A Nexciting*)

# Casos especiales: a - an

Muchas siglas requieren el artículo **"an"** a pesar de contener consonantes. Esto es debido a que pronunciamos muchas letras del alfabeto como si empezaran por vocal. Por ejemplo: F (*ef*), H (*eich*), L (*el*), M (*em*), N (*en*), R (*ar*), S (*es*), X (*ex*).

Estoy pensando en hacer un MBA el año que viene.

I'm thinking of doing **an** MBA next year.

El vecino de mis padres era oficial de la SAS.

My parents' neighbour used to be **an** SAS officer.

Hay un dispositivo luminoso que se ilumina cuando hay poca batería.

There's **an** LED that lights up when the batteries are low.

El hombre fue interrogado por un agente del FBI.

The man was interrogated by **an** FBI agent.

Mi amigo Enrique es responsable de RRHH en una multinacional.

My friend Enrique is **an** HR manager in a multinational.

¡Ojo con las palabras que empiezan con la "u"!

Cuando la "u" se pronuncia como **"you"** no empleamos **"an"** sino **"a"**. Ejemplos: *"uniform, union, unite, unique, universal, u-turn, user, useful etc."*

Esta es una oportunidad única.

This is **a** unique opportunity.

Necesitamos formar un frente unido.

We need to present **a** united front.

Un móvil es un aparato útil.

A mobile phone is **a** useful device.

El Primer Ministro dió un giro político de 180 grados.

The Prime Minister did **a** political u-turn.

A mi hijo no le gusta llevar uniforme.

My son doesn't like wearing **a** uniform.

# Despite

En inglés, hay dos formas de decir "a pesar de".

Primero nos centraremos en "**despite**" que se pronuncia "*dispayt*" y no "*despite*".

Al contrario que en español y que su sinónimo inglés (ver página siguiente), no lleva preposición.

Empezamos con ejemplos seguidos por sustantivos.

A pesar del calor, fueron a dar un paseo.	<b>Despite</b> the heat, they went for a walk.
A pesar de mi acento, me puedes entender.	<b>Despite</b> my accent, you can understand me.
A pesar de la demora, llegaremos a tiempo.	<b>Despite</b> the delay, we'll arrive on time.
A pesar de las quejas, no dejaron de construir.	<b>Despite</b> the complaints, they didn't stop building.
A pesar de todos los problemas, lo hiciste.	<b>Despite</b> all the problems, you did it.

Ahora lo difícil. Cuando a "**despite**" le sigue un verbo (*normalmente con un sujeto distinto al que aparece en la siguiente cláusula*) hay que decir "**despite the fact that**" + **sujeto** + **verbo**. Los angloparlantes tendemos a emitir estas cuatro palabras como si fuesen balas de metralleta; así que hay que practicar los ejemplos 55 veces para poder decirlas de forma natural.

A pesar de que hacía calor, fueron a dar un paseo	<b>Despite the fact that</b> it was hot, they went for a walk
A pesar de que tengo acento, me puedes entender.	<b>Despite the fact that</b> I have an accent, you can understand me
A pesar de que mi equipo era el favorito, el equipo de mi hermano ganó el partido.	<b>Despite the fact that</b> my team was the favourite, my brother's team won the match.
A pesar de que el director estaba en contra, la huelga se celebró.	<b>Despite the fact that</b> the director was against it, the strike went ahead.
A pesar de que está lloviendo, voy a trabajar en el jardín.	<b>Despite the fact that</b> it's raining, I'm going to do some gardening.

# in spite of

La otra forma de decir "a pesar de" es "**in spite of**".  
Bastante parecida a "**despite**", ésta sí lleva preposición.  
Realmente no tenemos preferencia en utilizar una o la otra.

A pesar de los nervios, tocó muy bien	<b>In spite of</b> his nerves, he played very well
---------------------------------------	--

A pesar del ruido, ella terminó la novela.	<b>In spite of</b> the noise, she finished the novel.
--	---

A pesar de la confusión, firmaron el contrato	<b>In spite of</b> the confusion, they signed the contract.
---	---

A pesar de la cantidad de trabajo, se fue de la oficina temprano.	<b>In spite of</b> the amount of work, he left the office early
---	---

A pesar de las distancias que les separan, se ven a menudo.	<b>In spite of</b> the distance that separates them, they see each other often.
---	---

Igual que en la página anterior, en cuanto pongamos un verbo con un sujeto diferente después, hay que añadir "**the fact that**".

A pesar de que mi marido no fue, me lo pasé muy bien.	<b>In spite of the fact that</b> my husband didn't go, I had a good time.
---	---

A pesar de que las matemáticas no son mi fuerte, aprobé el examen.	<b>In spite of the fact that</b> maths isn't my strong point, I passed the exam.
--	--

A pesar de que el libro era gordo, lo terminé en una semana	<b>In spite of the fact that</b> the book was thick, I finished it in a week
---	--

A pesar de que el árbol les cayó encima del coche, salieron ilesos.	<b>In spite of the fact that</b> the tree fell on their car, they escaped unhurt.
---	---

A pesar de que el tipo hipotecario ha subido mucho, dispongo de más dinero ahora que hace tres años.	<b>In spite of the fact that</b> the mortgage rate has gone up a lot, I have more money now than three years ago.
--	---

# Keep Going!

Utilizamos el verbo **"to keep"** con el gerundio (**ing**) en el imperativo para decir o animar a alguien a que siga haciendo algo.

¡Sigue! ¡Ya casi estás!

**Keep going!** You're nearly there.

Tienes que seguir intentándolo. Algún día conseguirás un trabajo.

You must **keep trying**. You'll get a job one day.

¡Sigue buscando! No va a venir a buscarte.

**Keep looking!** It won't jump out at you.

¡Sigue intentándolo! Al final te lo cogerán. (al teléfono)

**Keep trying!** You'll get through eventually.

¡Sigam mandándonos sus donativos! Hay que recaudar el máximo dinero posible.

**Keep sending** in your donations! We need to raise as much money as possible.

Con el imperativo negativo **"Don't keep + ing"** el significado es **"Deja de..."**  
Se emplea mucho con los niños.

¡Deja de hacer preguntas estúpidas!

**Don't keep asking** stupid questions!

¡Deja de quitarte los zapatos!

**Don't keep taking** your shoes off!

¡Deja de gastar tu paga en caramelos!

**Don't keep spending** your pocket money on sweets!

¡Deja de llamar a mamá al trabajo cuando no sea importante!

**Don't keep calling** Mummy at work when it's not important!

¡Por favor, deja de dar patadas a mi asiento! (en el coche)

Please **don't keep kicking** the back of my seat! (in the car).

# He Keeps Annoying Me!

Hay una forma del verbo **"to keep" + gerundio** que los españoles no suelen utilizar.

Sin embargo se trata de una expresión de uso frecuente.

**Keep + ing = No dejar / no parar de hacer algo.**

Utilizamos este verbo cuando nos sentimos algo molestos o enojados.

Esa empresa de telemarketing no para de llamarme.

That telemarketing company **keeps (on) phoning** me.

Mi vecina no para de hablar de sus nietos

My neighbour **keeps (on) going on** about her grandchildren

Mi dentista no deja de cancelarme las citas

My dentist **keeps (on) cancelling** my appointments.

Cuando era joven, mi hermano no dejaba de pegarme.

When I was young, my brother **kept (on) hitting** me.

Mi jefe no deja de darme trabajo.

My boss **keeps (on) giving** me work!

**To keep doing something = To keep on doing something.**

Habrás visto que he puesto entre paréntesis la preposición **"on"**.

Una expresión es sinónima de la otra.

Aunque se usa menos, es importante reconocerla por si la escuchas alguna vez.

Él no deja de molestarme con sus problemas.

He **keeps (on) annoying** me with his problems.

A pesar de mis protestas, no deja de poner la música fuerte

Despite my protests, he **keeps (on) playing** his music loud.

Mi impresora no deja de atascarse.

My printer **keeps (on) jamming**.  
("Jam": como "traffic jam")

Ese empleado nuevo no deja de coquetear con las chicas de la oficina.

That new employee **keeps (on) chatting up** the girls in the office

Mi coche no deja de calarse

My car **keeps (on) stalling**.

# I keep burning the toast!

Cuando estamos enfadados con nosotros mismos o queremos reírnos de nuestra propia estupidez, incompetencia o ineptitud, también utilizamos el verbo **"to keep" + ing.** Como es muy sano reconocer nuestras limitaciones, considero esta expresión de gran utilidad.

¡Qué torpe soy! No paro de quemar las tostadas

I'm such a disaster! I **keep** burning the toast!

Siempre me quedo dormido en el tren y me paso mi parada.

I **keep** going to sleep on the train and missing my stop.

No dejaba de llamarle Susan.  
(Se llama Jennifer)

I **kept** calling her Susan.  
(Her name is Jennifer)

No dejo de marcar el número equivocado.

I **keep** dialling the wrong number.

No paro de tropezarme hoy.

I **keep** tripping up today.

La idea sigue siendo la de **"no paro de"**, **"no dejo de"** o **"siempre"**.  
Lo decimos mucho con el verbo **"to forget"**.

Siempre se me olvida echar la carta

I **keep** forgetting to post the letter.

Siempre se me olvida llamarla para hablar de ello

I **keep** forgetting to call her about it.

Siempre se me olvida su nombre.

I **keep** forgetting his name.

Siempre se me olvida que él ya no trabaja aquí.

I **keep** forgetting he doesn't work here any more.

Se me olvidaba que sólo era una película.

I **kept** forgetting it was only a film



# To Find Out

Es un verbo compuesto muy utilizado por los angloparlantes, pero poco utilizado por los españoles.

Principalmente significa **“Enterarse de algo”**.

Ojo con la pregunta **“¿Te has enterado?”**:  
no utilizamos **“to find out”** sino **“to hear”**: **“Have you heard?”**

¿Cuándo te enteraste de la verdad?

When did you **find out** the truth?

¿Por quién te enteraste?

Who did you **find out** from?

Me enteré por Susan.

I **found out** from Susan.

¿Él no se enteró hasta la semana pasada?

He only **found out** last week!

Se enteraron del resultado escuchando la radio.

They **found out** about the result by listening to the radio.

**“To find out”** también significa **“averiguar”**  
(pero no en el sentido de calcular o razonar).  
No olvides que tanto el pasado simple como el  
participio perfecto de **“find out”** es **“found out”**.

¿Qué has podido averiguar?

What have you been able to **find out**?

Ve a ver si puedes averiguar por qué hay todo ese ruido.

Go and see if you can **find out** what all that noise is about.

Necesito averiguar qué está causando la gotera.

I need to **find out** what's causing the leak.

Buscando en los archivos, pude averiguar la profesión de mi bisabuelo.

By looking through the archives I was able to **find out** my great grandfather's profession.

Averigua si tu hijo es un superdotado.

**Find out** if your child is highly gifted.

# To run out (of)

Un verbo muy útil que empleamos para decir que  
“se ha acabado algo” o “quedarse sin”.

Si va con objeto, hay que usar las dos preposiciones seguidas antes del objeto.

Me he quedado sin leche.

I've **run out of** milk.

Se me están acabando las ideas.

I'm **running out of** ideas.

Se quedaron sin gasolina en la autopista.

They **ran out of** petrol on the motorway.

Me quedé sin dinero a las diez así que  
tuve que ir a un cajero automático.

I **ran out of** money at ten so I had to go to  
a cash machine.

¿Qué harías si te quedaras sin agua en  
medio del Sahara?

What would you do if you **ran out of**  
water in the middle of the Sahara desert?

Cuando ya hemos mencionado el objeto **no hace falta usar un pronombre con este verbo.**

En estos casos tampoco empleamos la segunda preposición “of”.

Otra cosa: como verbo intransitivo (que no lleva objeto), significa “caducar”.

¿Tienes azúcar?  
No, se me acabó ayer.

Do you have any sugar?  
No, I **ran out** yesterday.

¿Llevas dinero encima?  
No, se me ha acabado

Have you got any cash on you?  
No, I've **run out**

¿Tuvisteis bastante gasolina para volver  
a casa?  
No, nos quedamos a cinco kilómetros de  
casa

Did you have enough petrol to get back  
home?  
No, we **ran out** five miles short of our  
house

Me caduca el visado al final de este mes

My visa **runs out** at the end of this month

Tengo que renovar mi suscripción al  
Vaughan Review ya que caduca el mes  
que viene.

I must renew my subscription to *The  
Vaughan Review* as it **runs out** next month.

# Lo más importante

Cuando uno aprende un idioma todo es importante: la constancia, la perseverancia, la paciencia, perder el sentido del ridículo, el repaso continuo... pero lo más importante es: **el estudio a diario** (10 minutos es suficiente). Empezamos:

Lo más importante es...	The most important <b>thing</b> is...
Lo más preocupante es...	The most worrying <b>thing</b> is...
Lo más interesante de este tema es...	The most interesting <b>thing</b> about this matter is..
Lo mejor de la película fue...	The best <b>thing</b> about the film was
Lo peor de la reunión fue...	The worst <b>thing</b> about the meeting was...

Es curioso ver la importancia que puede tener una sola palabra. En todos estos ejemplos, las frases sonarían fatal sin la palabra “**thing**”.

Lo más curioso de Madrid es...	The most intriguing <b>thing</b> about Madrid is...
Lo más frustrante del inglés es...	The most frustrating <b>thing</b> about English is...
Lo más difícil es entender.	The most difficult <b>thing</b> is to understand.
Lo más raro de los ingleses es...	The funniest <b>thing</b> about the English is...
Lo más fácil es rendirse.	The easiest <b>thing</b> is to give up.

# I'm glad I came

Una frase muy común digna de un ratito de estudio.  
Nuestra expresión para “**me alegro de haber hecho...**” requiere dos sujetos.  
En todos los ejemplos de abajo el sujeto es el mismo.  
No obstante, hace falta repetirlo.

Me alegro de haber venido.	I'm glad I came.
Me alegro de haber hecho el esfuerzo de venir.	I'm glad I made the effort to come
Me alegro de haber tenido bastante dinero para pagar el taxi.	I'm glad I had enough money on me to pay for the taxi.
Me alegro de haber encontrado mi tarjeta de crédito.	I'm glad I found my credit card.
Me alegro de haberte llamado.	I'm glad I called you.

Como ves, si nos referimos al pasado, utilizamos el pasado simple.  
No compliques la frase introduciendo un infinitivo perfecto  
que sería un simple *Espanglicismo*.  
Ahora con el segundo verbo en negativo:

Me alegro de no haber ido a la fiesta.	I'm glad I didn't go to the party.
Me alegro de no haber comprado aquella casa	I'm glad I didn't buy that house.
Me alegro de no haber dicho nada.	I'm glad I didn't say anything.
Me alegro de no haber tenido que ir a la conferencia.	I'm glad I didn't have to go to the conference.
Me alegro de no haber tenido que cambiar los neumáticos	I'm glad I didn't need to change my tyres

# I'm glad you won

Cuando nos alegramos por otra persona, la estructura es la misma.  
No olvides la importancia de pronunciar la “m” de “I’m” cerrando los labios.

Me alegro de que consiguieras terminar tu novela.

I'm glad **you** managed to finish your novel.

Me alegro de que él pudiera ayudarnos.

I'm glad **he** was able to help us.

Me alegro de que se fueran temprano.

I'm glad **they** went early.

Me alegro de que finalmente encontraras un buen trabajo.

I'm glad **you** finally found a good job.

Me alegro de que mi jefe me pidiera que le ayudara con el proyecto.

I'm glad **my** boss asked me to help him with the project.

Miremos otros ejemplos con el segundo verbo en negativo.

Me alegro de que no tuvieras que llamar al fontanero.

I'm glad **you** didn't have to call the plumber out.

Me alegro de que ella no me pidiera que fuera.

I'm glad **she** didn't ask me to go.

Me alegro de que no lloviera.

I'm glad **it** didn't rain.

Me alegro de que no fuera importante

I'm glad **it** wasn't important.

Me alegro de que no pudieran venir

I'm glad **they** couldn't make it.

# Until vs. Up to

Empleamos “**until**” para decir “**hasta**” con una referencia en el tiempo (día, mes, hora o acción en concreto.)

Tienes hasta el próximo viernes para terminar el proyecto.

You’ve got **until** next Friday to finish the project.

No me iré hasta que llegues.

I won’t go **until** you arrive.

Se quedará allí hasta que se muera.

He will stay there **until** he dies.

No lo sabré hasta que no se publiquen los resultados.

I won’t know **until** the results are published.

Te esperaremos hasta las cinco.

We’ll wait for you **until** five o’clock.

Sin embargo, cuando queremos decir “**hasta**” referido a un punto físico (por ejemplo una cumbre) o a un periodo de tiempo se suele decir “**up to**”.

A veces tengo que esperar hasta 30 minutos.

Sometimes I have to wait for **up to** 30 minutes.

Llegó hasta la cumbre sin oxígeno.

He climbed **up to** the summit without oxygen.

Tuvimos que reenviar el documento hasta 20 veces.

We had to resend the document **up to** 20 times

Tienes seis meses para mejorar tu inglés.

You have **up to** six months to improve your English.

El agua me llegó a las rodillas.

The water came **up to** my knees.

# To Hope

**“Esperar”**: un verbo en español y tres en inglés\* (**hope, wait & expect**).

Lo importante es saber cuándo utilizar cada uno de ellos.

**“To hope”** significa **“esperar” en el sentido de esperanza.**

Expresa lo que nos gustaría hacer o lo que queríamos que pasase.  
Cuando empleamos este verbo no sabemos con certeza lo que realmente ocurrirá  
(o ha ocurrido).

Espero que me toque la lotería.

I **hope** (that) I win the lottery.

Espero poder ir a la fiesta.

I **hope** (that) I can go to the party.

Espero tener bastante tiempo para hacer todo.

I **hope** (that) I have enough time to do everything.

Espero acordarme de su nombre (ella).

I **hope** (that) I remember her name.

Espero no tener que hablar español en la reunión.

I **hope** (that) I don't have to speak Spanish at the meeting.

La palabra “that” se suele omitir.

Por eso la he puesto entre paréntesis.

También podemos esperar que otra persona haga algo.

La estructura es la misma. Vemos unos ejemplos.

Espero que haga buen tiempo mañana.

I **hope** (that) the weather's nice tomorrow.

Espero que no hayas cometido un error.

I **hope** (that) you didn't make a mistake.

Espero que ella no se ofenda.

I **hope** (that) she won't be offended.

Espero que no haya problema.

I **hope** (that) there isn't a problem.

Espero que no hayas tenido problemas.

I **hope** (that) you didn't have any problems.

\* Ejemplo: I hope you don't expect me to wait for you - Espero que no esperes que te espere.



# To Wait

**“To wait” significa “esperar” en el sentido de una espera.**

Cuando especificamos la duración de la espera con un número se puede utilizar la preposición **“for”** pero es opcional.

En cambio, cuando esperamos un autobús/ un tren o a alguien, es imprescindible usar **“for”**.

Esperé el autobús durante tres horas.

**I waited (for) three hours for the bus**

Llevo dos horas y media esperando a mi amigo.

**I've been waiting for my friend for two and a half hours.**

Él esperó toda la tarde para conseguir una entrada.

**He waited all afternoon to get a ticket.**

Tendremos que esperar a ver lo que pasa.

**We'll have to wait and see what happens.**

¿Puedes esperar un minuto?

**Can you wait a minute?**

Cuando esperamos a que otra persona haga algo la estructura es la siguiente:

**wait + for + somebody + to do something.**

Llevo toda la mañana esperando a que él me llame.

**I've been waiting for him to call me all morning**

¿Esperaste a que terminara el programa?

**Did you wait for the programme to end?**

¿Él no ve la hora de que su jefe se jubile!

**He can't wait for his boss to retire!**

¿Me esperas, que voy a hacer unas llamadas?

**Will you wait for me to make a few calls?**

Ella esperó tres años a que él volviese a casa

**She waited three years for him to come home**

# To Expect (i)

Utilizamos el verbo “**expect**” cuando estamos **esperando algo que sabemos que ocurrirá con certeza**, ya que lo hemos concretado anteriormente.

Estoy esperando una llamada a las seis.	I’m <b>expecting</b> a phone call at six.
Te espero a las siete para cenar.	I’ll <b>expect</b> you at seven o’clock for dinner.
No te esperaba.	I wasn’t <b>expecting</b> you
Él no esperaba eso.	He wasn’t <b>expecting</b> that
Ella está esperando mellizas.	She’s <b>expecting</b> twins.

“**Expect**” se usa también para expresar **lo que suponemos**.  
La palabra “that” es opcional y se suele omitir.

Supongo que estás cansado.	I <b>expect</b> (that) you’re tired
Supongo que no quieres que diga nada.	I <b>expect</b> (that) you don’t want me to say anything.
Supongo que ella traerá a su novio.	I <b>expect</b> (that) she’ll bring her boyfriend.
Supongo que se cancelará.	I <b>expect</b> (that) it will be cancelled
Supongo que no lloverá	I don’t <b>expect</b> (that) it will rain.

# To Expect (ii)

Otro uso del verbo “expect” es para expresar lo que damos por hecho o “*take for granted*”, como decimos en inglés.

En este caso, cuando no cambia el sujeto, le sigue el infinitivo del verbo.

Espero una subida salarial todos los años.	I expect to get a pay rise every year.
Espero verte aquí a las cinco.	I expect to see you here at five o'clock.
Espero terminar el proyecto en marzo como muy tarde.	I expect to finish the project by March.
Él espera ser ascendido dentro de un mes.	He expects to be promoted within a month.
Espero no encontrar problemas.	I don't expect to encounter any problems.

Cuando queremos hablar de lo que exigimos de los demás, colocamos el pronombre objeto u objeto entre el verbo “expect” y el infinitivo.

Espero que ella sea puntual todos los días.	I expect <b>her</b> to be on time every day.
Ella espera que yo sea eficiente.	She expects <b>me</b> to be efficient.
Espero que termines esto el viernes como muy tarde.	I expect <b>you</b> to finish this by Friday.
¡No esperes que haga eso!	Don't expect <b>me</b> to do that!
No esperes que friegue y limpie la casa.	Don't expect <b>me</b> to wash up and clean the house.

# To get

**“To manage” y “to get”:** dos verbos que significan “conseguir” en inglés.

La elección de uno u otro depende de si estamos hablando  
de conseguir algo o de conseguir hacer algo.

**Cuando conseguimos un objeto el verbo que usamos es “to get”.**

Él consiguió las últimas dos entradas que quedaban.

He **got** the last two tickets left.

¡Consigue los últimos éxitos en este fantástico disco recopilatorio!

**Get** the latest hits on this great compilation album!

Ella consiguió lo que quería.

She **got** what she wanted.

Al final consiguieron un descuento bárbaro.

They **got** a massive discount in the end.

Consiguieron lo que se merecían.

They **got** what they deserved.

Probemos ahora con el interrogativo,  
centrándonos sobre todo en la expresión  
**“conseguir lo que...”: “to get what...”**

¿Conseguiste lo que estabas buscando?

**Did you get what** you were looking for?

¿Ella consiguió lo que pedía?

**Did she get what** she asked for?

¿Consiguieron lo que querían?

**Did they get what** they wanted?

¿Consiguieron los libros que buscaban?

**Did they get the books** they were after?

¿Conseguiste el disco que estabas buscando?

**Did you get the record** you were searching for?

# To manage

Por otro lado “**conseguir hacer algo**” es “**to manage to do something**”.  
¡Ojo con la pronunciación! No se dice “*manall*” sino “*manich*” y para el pasado del verbo (managed), “*manich t(a)*” (la “a” final apenas se oye).

Ella consigue ver a sus padres una vez cada quincena.

She **manages to see** her parents once a fortnight.

Logré terminar el informe a tiempo para la reunión.

I **managed to finish** the report in time for the meeting.

Conseguimos hablar con la persona responsable del proyecto.

We **managed to talk** to the person in charge of the project

Consiguieron impedir que se construyera la autopista.

They **managed to stop** the motorway from being built.

Después de buscar durante tres horas, conseguí encontrar las llaves de mi coche.

After searching for three hours, I **managed to find** my car keys.

Cuando utilizamos esta expresión en el interrogativo muchas veces es simplemente una forma de preguntar con un poco más de insistencia si una cosa se hizo o no.

¿Te las arreglaste para hablar con los abogados?

Did you **manage to speak** to the lawyers?

¿Encontraron por fin un piso en esa zona?

Did they **manage to find** a new flat in that area?

¿Terminaste la contabilidad la semana pasada?

Did you **manage to finish** the accounts last week?

¿Conseguiste reparar tu reloj al final?

Did you **manage to repair** your watch in the end?

¿Resolviste el problema al final?

Did you **manage to solve** the problem in the end?

# Start

Mucha gente me pregunta de qué va acompañado el verbo "start", ¿del gerundio o del infinitivo? La buena noticia es que ambas posibilidades son igualmente válidas. Empecemos mirando unos ejemplos con el gerundio.

Acabo de empezar a asistir a clases de yoga

I've just started **going** to yoga classes

Empezad a escribir cuando os lo diga

Start **writing** when I say so.

¿Podéis empezar a quitar la mesa?

Can you start **clearing** the table?

No empecé a aprender inglés hasta que tenía 20 años.

I didn't start **learning** English until I was 20.

El alcalde ha empezado a combatir el fraude fiscal.

The mayor has started **fighting** tax fraud

Los británicos tienden a utilizar el gerundio más que el infinitivo mientras que los norteamericanos no tienen preferencia.

Cuando llegamos al parque, empezó a llover.

When we got to the park, it started **to** rain.

Ella empezó a llorar cuando le conté la noticia.

She started **to** cry when I told her the news.

Empezamos a tener miedo cuando vimos las medusas

We started **to** feel afraid when we saw the jelly fish.

¿Puedes empezar a prestar un poco más de atención, por favor?

Can you start **to** pay a bit more attention, please?

Él sólo empezará a relajarse después de un par de días de vacaciones.

He'll only start **to** relax after a couple of days on holiday.

# Stop

Sin embargo, el significado del verbo **"stop"** cambia según vaya acompañado del infinitivo o del gerundio. **"Stop" más el gerundio** significa **"dejar de hacer algo"**.

Ella dejó de salir con Tom el mes pasado.	She stopped <b>going</b> out with Tom last month.
La fábrica dejó de producir detergente hace mucho tiempo.	The factory stopped <b>making</b> detergent a long time ago.
Estoy pensando en dejar de ir al gimnasio.	I'm thinking about <b>stopping</b> going to the gym.
Él dejó de fumar tras su infarto.	He stopped <b>smoking</b> after his heart attack.
¿Podéis dejar de hacer tanto ruido?	Can you stop <b>making</b> all that noise?

En cambio, **"stop" + el Infinitivo** significa **"pararse para hacer algo."** La estructura es la misma para el verbo en su forma intransitiva (pararse) como para su forma transitiva (parar algo o a alguien).

Él paró cinco minutos para fumar un cigarro.	He stopped for five minutes <b>to smoke</b> a cigarette.
Ella se paró para estornudar	She stopped <b>to sneeze</b> .
Pararé en Borgoña para comprar vino.	I'll be stopping in Burgundy <b>to buy</b> some wine.
Los Guardias Civiles nos pararon para hacerle a mi marido el test de alcoholemia.	The Police stopped us <b>to breathalyse</b> my husband
¿Paraste para ver a tus padres?	Did you stop <b>to see</b> your parents?



# Due to

Para decir **“debido a” + sustantivo**, empleamos la expresión **“due to”**.

Ten cuidado con la pronunciación. Se dice **“diu”** y no **“due”**.

Piensa en la palabra **“you”** precedida por una **“d”**.

Debido al tráfico, llegué tarde.

**Due to** the traffic, I arrived late

Debido a la manifestación, la calle se cortó

**Due to** the demonstration, the street was cut

Debido a su actitud, perdimos.

**Due to** his attitude, we lost.

Debido a las altas temperaturas, mucha gente se desmayó.

**Due to** the high temperatures, many people fainted.

Debido a la fuerte carga de trabajo, tuvimos que quedarnos hasta más tarde.

**Due to** the heavy workload, we had to stay later

Cuando en español se dice **“debido a que” + verbo**,  
en inglés decimos **“due to the fact that”**.

Cuando se habla deprisa la **“t”** final de la palabra **“fact”** apenas se oye.  
Se trata de una expresión bastante formal que se sustituye a menudo por la palabra **“as”**.

Como tengo una reunión, me perderé el partido.

**Due to the fact that** I have a meeting, I will miss the match.

El avión no pudo despegar, debido a que hubo una tormenta.

**Due to the fact that** there was a storm, the plane couldn't take off.

Como odio volar, siempre viajo en tren.

**Due to the fact that** I hate flying, I always travel by train.

Como huele a pescado en esa zona, prefiero pasear a mi perro en otra parte.

**Due to the fact that** it smells of fish in that part, I prefer to walk my dog elsewhere

Como ese establecimiento es caro, iremos al de enfrente

**Due to the fact that** that\* establishment is expensive, we'll go to the one opposite

\* **“that that”** es correcto

# Apart from

Observamos la misma diferencia con la expresión equivalente a “aparte”, “excepto” o “aparte de que”. Cuando le sigue un sustantivo, simplemente decimos “**apart from**”.

Aparte del trabajo, todo va bien.

**Apart from** work, everything is fine

Excepto la cocina, el piso es precioso.

**Apart from** the kitchen, the flat is lovely.

Aparte de las moscas, comimos bien.

**Apart from** the flies, we had a good lunch

Aparte de la lluvia, nos lo pasamos muy bien.

**Apart from** the rain, we had a great time.

Aparte de los nervios, la boda me hace mucha ilusión.

**Apart from** the nerves, I'm really looking forward to the wedding.

En cambio, cuando le sigue un verbo se dice “**apart from the fact that**”.

Aparte de que tengo mucho estrés en el trabajo, todo va bien.

**Apart from the fact that** I'm under a lot of stress at work, everything is fine.

Aparte de que la cocina es muy pequeña, el piso es precioso.

**Apart from the fact that** the kitchen is very small, the flat is lovely.

Aparte de que soy alérgico al marisco, como de todo

**Apart from the fact that** I'm allergic to seafood, I eat everything.

Aparte de que la pantalla me resulta un poco pequeña, me gusta mi portátil

**Apart from the fact that** I find the screen a bit small, I like my laptop

Aparte de que había muchos turistas, nos las arreglamos para ver muchas cosas.

**Apart from the fact that** there were a lot of tourists, we managed to see many things

# Present Simple

En inglés, salvo algunas excepciones que veremos después, **el presente simple** sirve para describir **estados o situaciones estables** o para **hechos o verdades no modificables**.

Propongo unos ejemplos:

Vivo en España. (Es una situación estable).	I <b>live</b> in Spain
Él tiene un coche sueco. (Es un hecho)	He <b>has</b> a Swedish car.
Ella habla cuatro idiomas. (Es un hecho)	She <b>speaks</b> four languages.
Ganan mucho dinero. (Es una realidad).	They <b>earn</b> a lot of money.
Hace calor en verano en Madrid. (Es una verdad)	It's hot in Madrid in the summer.

En todos los ejemplos arriba se emplea el presente simple tanto en inglés como en castellano. Sin embargo con algunos verbos en español cuando estamos refiriéndonos a una acción momentánea se puede emplear el presente simple o continuo.

En cambio en inglés, sólo se puede usar el presente continuo.

¿Qué haces?	What <b>are</b> you doing?
¿Con quién hablas?	Who <b>are</b> you talking to?
¿De qué hablas?	What <b>are</b> you talking about?
¿A quién escribes?	Who <b>are</b> you writing to?
¿Qué dices?	What <b>are</b> you saying?

# The Past Continuous

Empleamos el **pasado continuo** para describir **algo que estaba sucediendo** cuando otra cosa ocurrió. Se forma con el pasado simple del verbo “to be” más el gerundio (**was / were + verbo + ing**).

Estaba viendo la televisión cuando llamaste	<b>I was watching</b> television when you called.
Ella estaba mirando su reloj cuando la bomba estalló.	<b>She was looking</b> at her watch when the bomb went off.
Estaban contándole un cuento de hadas cuando su madre llegó.	<b>They were telling</b> him a fairy tale when his mother arrived.
Estábamos escuchando el sermón cuando el cura se desmayó.	<b>We were listening</b> to the sermon when the priest collapsed.
John estaba intentando matar una mosca cuando se cayó del taburete.	<b>John was trying</b> to swat a fly when he fell off the stool.

Ahora practicaremos el interrogativo.  
No olvides que **hay que invertir el sujeto y el verbo “to be”**.

¿Qué estabas haciendo cuando atacaron la embajada?	<b>What were you doing</b> when the embassy was attacked?
¿A dónde ibas cuando sufriste el accidente?	<b>Where were you going</b> when you had the accident?
¿Qué estabas diciendo antes de que te interrumpiera?	<b>What were you saying</b> before I interrupted you?
¿A qué velocidad iba ella cuando perdió el control del vehículo?	<b>What speed was she doing</b> when she lost control of the vehicle?
¿Estabas esquiando cuando te rompiste la pierna?	<b>Were you skiing</b> when you broke your leg?

# To want

Por muy tentador que sea emplear la palabra “that” seguida de un pronombre sujeto después del verbo “to want”, en inglés **NO SE HACE**. ¿Por qué? Porque no tenemos subjuntivo, así que tenemos que recurrir a la siguiente fórmula:

**want + pronombre objeto / complemento + to + verbo básico.**

Quiero que él me eche una mano.	I <b>want him</b> to give me a hand
Ella quiere que yo preste más atención.	She <b>wants me</b> to pay more attention.
No queremos que sepan nada al respecto.	We <b>don't want them</b> to know about it.
No quieren que estropeemos la sorpresa.	They <b>don't want us</b> to spoil the surprise.
Él quiere que ella firme el contrato.	He <b>wants her</b> to sign the contract.

Facilísimo, ¿verdad?

Pero, aunque lo parezca, hay que practicarlo miles de veces con miles de combinaciones para eliminar de una vez por todas el hábito erróneo de decir “*I want that...*”.

Ahora veamos el interrogativo.

¿Quieres que él guarde la compra?	Do you <b>want him</b> to put away the shopping?
¿Ella quiere que yo doble mi ropa?	Does she <b>want me</b> to fold my clothes?
¿Quieren que doblemos las sillas del jardín?	Do they <b>want us</b> to fold up the garden chairs?
¿Él quiere duplicar las ventas del mes pasado?	Does he <b>want them</b> to double last month's sales?
¿Quieres que yo haga copias por duplicado?	Do you <b>want me</b> to make duplicate copies?

# To want (2)

No es sólo cuestión de machacar el verbo “to want” con pronombres objeto como acabamos de hacer. También usamos la misma estructura con nombres propios y con sustantivos en general. Es precisamente aquí donde fallan los españoles con más nivel de inglés.

Mi jefe quiere que la empresa crezca.	My boss <b>wants the company</b> to grow.
El alcalde quiere que la ciudad florezca.	The mayor <b>wants the city</b> to flourish.
El gato quiere que el pájaro entre en el jardín.	The cat <b>wants the bird</b> to fly into the garden.
La mayoría de los votantes no quieren que el gobierno suba los impuestos.	Most voters <b>don't want the government</b> to put up taxes.
¿Quieres que te derrumben la casa?	Do you <b>want your house</b> to be knocked down?

Hasta aquí nos hemos centrado en ejemplos en el presente pero, por supuesto, no varía la estructura con otros tiempos del verbo. **Recuerda, la palabra “that” queda estrictamente prohibida.**

El general quería que el enemigo cayera en su trampa.	The general <b>wanted the enemy</b> to fall into his trap.
El director financiero no quería que los periodistas le hicieran preguntas difíciles.	The C.F.O. <b>didn't want the journalists</b> to ask him any difficult questions.
Mi vecino no quería que su mujer se enterara	My neighbour <b>didn't want his wife</b> to find out
El agente de policía no quería que hubiera ningún problema.	The policeman <b>didn't want there</b> to be any trouble.
¡Ella no querrá que venga su ex marido!	She <b>won't want her ex-husband</b> to come!

# There is (I)

El equivalente a “hay” en inglés se complica ya que varía según hablamos en singular o plural.

El singular es “**there is**”. Normalmente usamos la contracción “**there’s**”.

Hay una gran nube negra en el horizonte.	<b>There’s</b> a big black cloud on the horizon.
Hay un agujero en la suela de mi zapato.	<b>There’s</b> a hole in the sole of my shoe.
Hay un arroyo al final de mi jardín.	<b>There’s</b> a stream at the end of my garden.
Hay un supermercado al final de mi calle.	<b>There’s</b> a supermarket at the end of my street.
Hay un volcán en actividad en aquella isla.	<b>There’s</b> an active volcano on that island.

**La forma singular “there is” se emplea también para sustantivos incontables que miraremos ahora.**  
De paso, practicaremos unas cuantas preposiciones.

Creo que hay azúcar en la estantería superior.	I think <b>there’s</b> some sugar on the top shelf.
Hay algún dinero en el cajón inferior.	<b>There’s</b> some money <b>in</b> the bottom drawer
Hay vino <b>debajo de</b> las escaleras.	<b>There’s</b> some wine <b>under</b> the stairs.
Hay mucho humo <b>sobre</b> la ciudad.	<b>There’s</b> a lot of smoke <b>over</b> the city
Hay arroz en la <b>parte trasera de</b> aquel armario.	<b>There’s</b> some rice at <b>the back of</b> that cupboard.



# There is (II)

Hay dos maneras de formar la contracción de “**there is not**”: “**there’s not**” o “**there isn’t**”. Ambas son realmente muy corrientes, así que merece la pena practicar las dos.

¿No hay nada para leer en esta casa!	<b>There isn’t</b> anything to read in this house!
¿No hay ni una sola persona en este pueblo!	<b>There’s not</b> a single person in this village!
No hay agua en el grifo.	<b>There isn’t</b> any water in the tap.
No hay dinero en mi cuenta.	<b>There’s not</b> any money in my account.
No hay arena en esta playa.	<b>There isn’t</b> any sand on this beach.

Ahora toca el interrogativo.

No olvides que podemos considerar la palabra “**there**” como otro pronombre sujeto, con lo cual para hacer la pregunta simplemente invertimos “**there**” con “**is**”.

¿Hay una farmacia cerca de aquí?	<b>Is there</b> a chemist’s near here?
¿Hay una forma fácil de solucionar este problema?	<b>Is there</b> an easy way to solve this problem?
¿Hay mayonesa en tu nevera?	<b>Is there</b> any mayonnaise in your fridge?
¿Se saltan los plomos a menudo cuando hay una tormenta?	<b>Is there</b> often a power cut when there’s a storm?
¿Hay hielo en las carreteras?	<b>Is there</b> any ice on the roads?

# There are

Cuando hablamos en plural, “there is” se convierte en “**there are**”. Mientras que en afirmativo no hay posible contracción, en negativo, sólo existe una que es “**there aren’t**”.

Hay cientos de moscas volando por el aire.

**There are** hundreds of flies flying about.

Hay miles de personas esperando tu respuesta.

**There are** thousands of people waiting for your answer.

¡Hay millones de personas leyendo esta página ahora mismo!

**There are** millions of people reading this page right now!

No hay pasos de cebra en mi calle.

**There aren’t** any zebra crossings on my street.

No hay soluciones indoloras para aprender inglés.

**There aren’t** any painless solutions to learn English.

Ahora, por supuesto, dirigiremos nuestra atención al interrogativo. Una vez más, se trata de invertir “**there**” con el verbo, en este caso “**are**”.

¿Cuántas personas zurdas hay en tu barrio?

How many left-handed people **are there** in your neighbourhood?

¿Cuántos mosquitos muertos hay en tu parabrisas?

How many dead mosquitos **are there** on your windscreen?

¿Cuántos submarinos nucleares hay en la Armada Norteamericana?

How many nuclear submarines **are there** in the American Navy?

¿Hay traumatólogos en aquel hospital?

**Are there** any bone-specialists in that hospital?

¿Hay muchas máquinas de fax en tu oficina?

**Are there** many fax machines in your office?

# There was

Al igual que en el presente, en inglés siempre diferenciamos entre el singular y el plural con el verbo equivalente a “haber” en el pasado. Empecemos mirando el afirmativo y el negativo en el singular y con sustantivos incontables: **there was**.

Había un moscardón gordo en la pantalla de su ordenador.	<b>There was</b> a big fat fly on his computer screen
Había tres mil libras esterlinas sobre la mesa.	<b>There was</b> * three thousand pounds on the table.
No había nadie allí.	<b>There wasn't</b> anybody there.
No quedaba té en la tetera.	<b>There wasn't</b> any tea left in the tea-pot.
No había fertilizante en el cobertizo, pero había herbicida.	<b>There wasn't</b> any fertilizer in the shed, but there was some weed-killer.

\*(No olvides que el dinero es incontable, gramaticalmente hablando)

Ahora toca el plural. Hay que tener cuidado a la hora de pronunciar “there” ya que muchos españoles tienen la tendencia de decir “they”, lo que puede llevar a la confusión.

**Se pronuncia “zer” (sin “rrr” española).**

Había tres crías en el nido del águila.	<b>There were</b> three chicks in the eagle's nest
No sé si había tanta gente.	I don't know if <b>there were</b> that many people there.
Creo que hubo unos contratiempos durante la fase inicial.	I think <b>there were</b> some setbacks during the initial phase.
Había cincuenta errores en el texto.	<b>There were</b> fifty mistakes in the text.
Había dos candidatos finalistas para el puesto.	<b>There were</b> two candidates short-listed for the position.

# Was there...?

Ahora, por supuesto, veremos el interrogativo en el pasado. Como podemos considerar la palabra “there” como sujeto del verbo, simplemente la invertimos con “was” o “were” para formular la pregunta.

¿Había un inspector de billetes en el tren?	<b>Was there</b> a ticket inspector on the train?
---	---

¿Hubo algún problema con la reserva?	<b>Was there</b> a problem with the booking?
--------------------------------------	--

¿Qué había para comer en la fiesta?	<b>What was there</b> to eat at the party?
-------------------------------------	--

¿Había polvo en el cuadro?	<b>Was there</b> any dust on the painting?
----------------------------	--

¿Quedaba mermelada en el tarro?	<b>Was there</b> any jam left in the jar?
---------------------------------	---

Pasemos al plural.

Una vez más quiero atraer tu atención sobre un aspecto de pronunciación. “Were” carece de “rrr” española a pesar de lo que se insiste en este país.

¿Había mucha gente cuando llegaste?	<b>Were there</b> many people when you arrived?
-------------------------------------	---

¿Había muchos conductores por encima del límite en la última campaña contra el alcoholismo?	<b>Were there</b> a lot of drivers over the limit in the last drink-driving cut-down?
---	---

¿Cuántas amas de casa había en la reunión?	How many housewives <b>were there</b> at the meeting?
--	---

¿Había muchos tipos diferentes de tornillos entre los que elegir?	<b>Were there</b> lots of different types of screws to choose from?
---	---

¿Había bastantes sillas para todo el mundo?	<b>Were there</b> enough chairs for everyone?
---	---

# Want / like there to be

No puedo hablar del verbo “**there + to be**” sin llamar tu atención a su uso con los verbos “**to want**” y “**to like**”, ya que en inglés la estructura puede sonar muy extraña para un español. Con estos dos verbos, “**there**” funciona como pronombre objeto igual que “**him**” o “**me**” y le sigue el infinitivo con “**to**”. Empecemos con “**want**”.

Quiero que haya paz en el mundo.	<b>I want there to be</b> peace in the world
No quiero que haya problemas.	<b>I don't want there to be</b> any problems.
¿Realmente quieres que haya una imagen de una rana en la portada?	<b>Do you really want there to be</b> a picture of a frog on the front cover?
Él quiere que haya una seguridad más rigurosa para el acontecimiento.	<b>He wants there to be</b> tighter security for the event.
Quiero que haya más gente allí la próxima vez.	<b>I want there to be</b> more people there next time.

Veámoslo ahora con el verbo “**to like**”.

Se utiliza mucho este verbo con “**there + to be**” en la forma interrogativa.

¿Te gustaría que hubiese una mejor cobertura para móviles en tu pueblo?	<b>Would you like there to be</b> better mobile coverage in your village?
¿Te gustaría que hubiese tres o cuatro canapés diferentes en la boda?	<b>Would you like there to be</b> three or four different appetizers at the wedding?
¿Te gustaría que hubiese menos contaminación?	<b>Would you like there to be</b> less pollution?
¿Te gustaría que hubiera más árboles donde vives?	<b>Would you like there to be</b> more trees where you live?
¿Te gustaría que hubiese un tren rápido que conecte tu barrio con la capital?	<b>Would you like there to be</b> a fast train linking your neighbourhood to the capital?

# Happen to do...

Una estructura verbal preciosa que, de momento, sólo está de moda entre los angloparlantes nativos. ¡Cambiemos las cosas!

Significa “dar la casualidad de que...” o “por casualidad”.

Dió la casualidad de que estaba en el aeropuerto cuando el Rey llegó	I <b>happened to be</b> at the airport when the King arrived
Por casualidad, él me dio una información muy útil.	He <b>happened to give</b> me some very useful information.
Da la casualidad de que tienen un Rolls Royce precioso que podrías alquilar	They <b>happen to have</b> a very nice Rolls Royce you could hire.
Por casualidad sé que ella le va a dejar.	I <b>happen to know</b> that she's going to leave him.
Da la casualidad de que ella no está de acuerdo contigo.	She <b>happens to disagree</b> with you.

También es una forma muy educada y bastante común de preguntar o pedir algo.

¿No sabrá por casualidad qué hora es?	You <b>wouldn't happen to know</b> what time it is, would you?
¿No tendrá fuego por casualidad?	You <b>wouldn't happen to have</b> a light, would you?
¿No hablarás italiano, por casualidad?	You <b>wouldn't happen to speak</b> Italian, would you?
Perdón. ¿No sabrá dónde está la estación por casualidad?	Excuse me; you <b>wouldn't happen to know</b> where the station is, would you?
¿Por casualidad no tendrá cinco minutos?	You <b>wouldn't happen to have</b> five minutes, would you?

# ¿Qué pasa?

Cuando hacemos la pregunta de arriba en el sentido de “¿Qué tal?” existen varias posibilidades en inglés. Curiosamente ninguna corresponde con la traducción más literal y, por lo tanto, obvia “What’s happening?” que significa “¿Qué está pasando?” o “¿Qué vamos a hacer?” cuando uno se une a un grupo de personas.

¿Qué pasa?	What’s up?
¿Qué pasa?	How are you?
¿Qué pasa?	What’s shaking?
¿Qué pasa?	What’s new?
¿Qué pasa?	How’s tricks? (Gramáticamente incorrecto pero cierto.)

Cuando algo ocurre o pasa a alguien decimos “something happens to someone”.

Es muy importante recordar lo siguiente:

No solemos **emplear el verbo modal “do” y “did” con el verbo “happen”**. ¿Por qué?

Porque no sabemos el sujeto del verbo: precisamente por eso hacemos la pregunta.

¿Qué está pasando?	What’s happening?
¿Qué ocurrió?	What happened?
¿Qué le pasó a él?	What happened to him?
¿Qué les pasará a ellos?	What will happen to them?
¿Qué le está pasando al país?	What’s happening to the country?



# Had better...(1)

Aquí vemos nuestra forma de expresar “más vale que...” Como se trata de un aviso muy fuerte rozando el cabreo, lo reflejamos en el tono de voz en que lo decimos. La estructura siempre es la misma: **sujeto + had + better + verbo básico**.

¡Más vale que dejes de ver a esa chica!	You <b>had better stop</b> seeing that girl!
¡Más vale que mires dónde vas la próxima vez!	You <b>had better look</b> where you're going next time!
¡Más vale que tenga una buena excusa!	She <b>had better have</b> a good excuse!
¡Más vale que me avisen si cambian de opinión!	They <b>had better let</b> me know if they change their mind!
¡Más vale que ella me diga dónde está el tesoro!	She <b>had better tell</b> me where the treasure is!

También se puede usar en negativo donde tampoco varía la estructura que es la siguiente: **sujeto + had + better + not + verbo básico**.

¡Más vale que no vuelvas a decir eso!	You <b>had better not say</b> that again!
¡Más vale que no llegue tarde!	She <b>had better not be</b> late!
¡Más vale que no nos defrauden!	They <b>had better not let</b> us down!
¡Más vale que no perdamos el contrato por su culpa!	We <b>had better not lose</b> the contract because of him!
¡Más vale que no pierdas los estribos!	You <b>had better not lose</b> your temper!

# Had better...(2)

La misma expresión se emplea cuando queremos anunciar nuestra inminente marcha.  
¡Obviamente en este contexto el tono de voz es mucho más suave ya  
que se trata de una fórmula muy educada!

Bueno, debería irme.

Well, I **had better be off**

Bueno, debería marcharme.

Well, I **had better be going**.

Deberíamos irnos.

We **had better be leaving**.

Debería irme.

I **had better be making a move**.

Deberíamos levantar el vuelo.

We **had better be heading off**.

En realidad, con ambos usos de la expresión, a la hora de hablar,  
casi siempre empleamos **la contracción**.

Es decir que “**I had**” se convierte en “**I’d**”. A continuación, propongo unos ejemplos.  
Luego recomiendo repasar las dos páginas usando la contracción.

Debería irme.

**I’d better be moving**.

¡Más vale que se acuerde de lo que tiene  
que decir!

**She’d better remember** what she has to  
say

¡Más vale que se pongan el cinturón de  
seguridad!

**They’d better fasten** their seatbelts.

Debería largarme

**I’d better hit** the road.

¡Más vale que no vuelvas a hacer eso!

**You’d better not do** that again.

# Ordinales

Para un inglés, los números ordinales en castellano suponen un infierno. Lo tienes más fácil para aprenderlos en inglés. Los problemáticos son los tres primeros: first, second y third, y el quinto (éste por la pronunciación). Para todos los demás hasta el vigésimo, **simplemente añadimos un “th” al número**. Veamos los fáciles:

Enrique octavo se divorció de su <b>cuarta</b> mujer, ejecutó a la <b>quinta</b> y le sobrevivió la <b>sexta</b> .	Henry the Eighth divorced his <b>fourth</b> wife, executed the <b>fifth</b> and was survived by the <b>sixth</b>
Luis <b>XV</b> era el bisnieto de Luis <b>XIV</b> y el abuelo de Luis <b>XVI</b>	Louis the <b>fifteenth</b> was Louis the <b>fourteenth's</b> great grandson and Louis the <b>sixteenth's</b> grandfather.
El atleta español terminó en <b>sexta</b> posición, el británico terminó <b>séptimo</b> y el turco <b>octavo</b> .	The Spanish athlete came <b>sixth</b> , the British one <b>seventh</b> and the Turkish one <b>eighth</b> .
Estaré disponible los días <b>13, 14 y 15</b> de abril.	I will be available on the <b>thirteenth, fourteenth and fifteenth</b> of April.
La Ilustración tuvo lugar en el siglo <b>XVIII</b> , mientras que la Revolución Industrial se produjo en el siglo <b>XIX</b> .	The Enlightenment took place during the <b>eighteenth</b> century whereas the Industrial Revolution came about in the <b>nineteenth</b> century.

Para todos los **...primeros, ...segundos y ...terceros** siempre usamos **“...first”, “...second” y “...third”**.

Por otro lado el **undécimo, duodécimo y trigésimo** se dicen **“eleventh, twelfth, thirteenth”**.

Nací el día <b>21</b> de enero, mientras que mi hermano nació el día <b>31</b>	I was born on the <b>twenty-first</b> of January whereas my brother was born on the <b>thirty-first</b> .
Mi tía vive en la calle <b>42</b> y mi primo en la calle <b>53</b>	My aunt lives on <b>forty-second</b> street and my cousin on <b>fifty-third</b> street.
Mi tío abuelo está a punto de celebrar su <b>nonagésimo tercer</b> cumpleaños.	My great uncle is about to celebrate his <b>ninety-third</b> birthday
Mi madre celebró una gran fiesta para su <b>sexagésimo primero</b> , su <b>sexagésimo segundo</b> y su <b>sexagésimo tercer</b> cumpleaños.	My mother held a big party for her <b>sixty-first</b> , her <b>sixty-second</b> and <b>sixty-third</b> birthdays.
Los conciertos números <b>11, 12 y 13</b> de Mozart se escribieron antes de que alcanzara su madurez artística.	Mozart's <b>eleventh, twelfth and thirteenth</b> piano concertos were written before he reached his artistic maturity.

# A month of ordinals

Ahora practicaremos fechas en las que se suelen utilizar números ordinales en inglés. Al mismo tiempo repasaremos el uso de dos preposiciones: “**before**” (antes de) y “**after**” (después de). Como ambas son preposiciones en sí no es necesario añadir otra preposición después.

El martes 2 cae después del lunes 1  
pero antes del miércoles 3.

**Tuesday the second is after Monday the first but before Wednesday the third.**

El viernes 5 cae después del jueves 4  
pero antes del sábado 6.

**Friday the fifth is after Thursday the fourth but before Saturday the sixth**

El lunes 8 cae después del domingo 7  
pero antes del martes 9.

**Monday the eighth is after Sunday the seventh but before Tuesday the ninth**

El jueves 11 cae después del miércoles 10  
pero antes del viernes 12.

**Thursday the eleventh is after Wednesday the tenth but before Friday the twelfth.**

El domingo 14 cae después del  
sábado 13 pero antes del lunes 15.

**Sunday the fourteenth is after Saturday the thirteenth but before Monday the fifteenth.**

No te quedes satisfecho después de haber traducido del español al inglés una vez. Se trata de adquirir agilidad y llegar a poder repasar el mes entero igual de rápido en inglés que como lo haces en español. Sigamos:

El miércoles 17 cae después del  
martes 16 pero antes del jueves 18.

**Wednesday the seventeenth is after Tuesday the sixteenth but before Thursday the eighteenth.**

El sábado 20 cae después del viernes 19  
pero antes del domingo 21.

**Saturday the twentieth is after Friday the nineteenth but before Sunday the twenty-first.**

El martes 23 cae después del lunes 22  
pero antes del miércoles 24.

**Tuesday the twenty-third is after Monday the twenty-second but before Wednesday the twenty-fourth.**

El viernes 26 cae después del jueves 25  
pero antes del sábado 27.

**Friday the twenty-sixth is after Thursday the twenty-fifth but before Saturday the twenty-seventh.**

El lunes 29 cae después del domingo 28  
pero antes del martes 30.

**Monday the twenty-ninth is after Sunday the twenty-eighth but before Tuesday the thirtieth.**

# A ten-point exercise

Cuando queremos indicar de cuántas partes está compuesto algo, el número antecede a la parte (el componente) que, a su vez, antecede al todo (el sustantivo principal). Como el componente (por ejemplo “point” en el título) se está comportando como adjetivo **NO LO PLURALIZAMOS**.

Viajé en un tren de seis vagones.

I travelled in a **six-carriage train**.

Ella recibió de él una carta de ocho páginas.

She received an **eight-page letter** from him.

Mañana tengo que hacer un examen de tres horas.

I have to sit a **three-hour exam** tomorrow.

Estoy reventado después de un vuelo de siete horas.

I'm knackered after a **seven-hour flight**.

La lucha por el poder en Europa terminó en un conflicto mundial de seis años.

The struggle for power in Europe ended in a **six-year World conflict**.

No cedas a la tentación. Por muy elevado que sea el número, el primer sustantivo no lleva “s”. El segundo, siendo el sustantivo principal, sí puede ir en plural.

El rugby se juega entre dos equipos de 15 jugadores.

Rugby is played between two **fifteen-player teams**.

La semana que viene tenemos que ir a Lyon para una conferencia de tres días.

Next week we have to go to Lyon for a **three-day conference**.

El niño se asustó tanto de los gansos que saltó una valla de dos metros.

The boy was so scared of the geese that he jumped over a **two-metre fence**.

El magnate acaba de comprarse un yate de 20 metros.

The magnate has just bought a **twenty-metre yacht**.

Más vale que nos acostemos. Mañana tenemos que hacer un viaje de nueve horas en coche.

We had better go to bed. We have to make a **nine-hour car journey tomorrow**.



# Short Answers

## AFIRMATIVO

Cuando hacemos una pregunta en inglés siempre empezamos con un verbo auxiliar. Para todos los verbos “normales” utilizamos “do/does/did”. En cambio, cuando ya hay un verbo auxiliar en juego (can/should/will, etc.), éste mismo se usa para formular la pregunta. La forma más concisa de contestar en afirmativo a preguntas básicas (donde buscamos un “sí” o un “no”) es decir “yes” seguido del sujeto y luego del verbo auxiliar.

¿Te gustan los calabacines?	Do you like courgettes?	Yes, I <b>do</b> .
¿Se las apaña con ese sueldo?	<b>Does</b> he manage to get by on that salary?	Yes, he <b>does</b> .
¿Van andando al trabajo todos los días?	Do they walk to work every day?	Yes, they <b>do</b> .
¿Gastaron todo su dinero en caramelos?	<b>Did</b> they spend all their pocket money on sweets?	Yes, they <b>did</b> .
¿Viste el almendro en flor?	<b>Did</b> you see the almond blossom?	Yes, I <b>did</b> .

Hay que estar muy atento cuando alguien nos hace una pregunta.

Como la mayoría de los verbos requieren “do” para formular el interrogativo, a veces los españoles contestan erróneamente a cualquier pregunta usando este verbo.

Veamos ahora unos verbos auxiliares.

¿Puedes ir a la fiesta?	Can you make it to the party?	Yes, I <b>can</b> .
¿Debería avisarla de antemano?	<b>Should</b> I let her know beforehand?	Yes, you <b>should</b> .
¿Se casarán algún día?	<b>Will</b> they ever tie the knot?	Yes, they <b>will</b> .
¿Has podido encontrar uno de tu talla?	<b>Could</b> you find one in your size?	Yes, I <b>could</b> .
¿Me podrías prestar un billete de 10?	<b>Could</b> you lend me a tenner?	Yes, I <b>could</b> .

# Short Answers

## NEGATIVO

Ahora pasamos al negativo. Una vez más, la clave para contestar correctamente está en el verbo auxiliar utilizado en la pregunta. Si oyes “do” en la pregunta, contesta “...don’t”. Si oyes “does”, emplea “doesn’t”. Muy fácil.

¿Haces flexiones todos los días?	Do you do press-ups every day?	No, I <b>don't</b> .
¿Siempre se corta afeitándose?	Does he always cut himself shaving?	No, he <b>doesn't</b> .
¿El tren se atascó en un banco de nieve?	Did the train get stuck in a snow-drift?	No, it <b>didn't</b> .
¿Aran los campos en el mes de mayo?	Do they plough the fields in the month of May?	No, they <b>don't</b> .
¿Dió a luz en el taxi camino del hospital?	Did she give birth in the taxi on the way to the hospital?	No, she <b>didn't</b> .

No estamos hablando de un aspecto del inglés complicado pero sí importante. Por ser tan simple, muchas personas que tienen un alto nivel de inglés se traicionan al equivocarse de verbo auxiliar. Merece la pena practicarlo.

¿Llegarán a la cumbre sin oxígeno?	Will they make it to the summit without oxygen?	No, they <b>won't</b> .
¿Podemos confiarle unas responsabilidades tan exigentes?	Can she be trusted with such demanding responsibilities?	No, she <b>can't</b> .
¿Deberíamos excluirle por hacer trampa?	Should he be ruled out for cheating?	No, he <b>shouldn't</b> .
¿Podrías barajar las cartas con los ojos cerrados?	Could you shuffle the cards with your eyes closed?	No, I <b>couldn't</b> .
¿Venderá la cantera cuando se jubile?	Will he sell the quarry when he retires?	No, he <b>won't</b> .



# Short Answers

## TO BE

Vamos a dedicar una página al verbo “to be”. Si hacemos una pregunta básica con el verbo “to be”, la forma más rápida de contestar también requiere el verbo “to be”. Presta atención a la primera palabra de la pregunta para reutilizarla en la respuesta.

Pero, ¡ojo cuando tienes que contestar en primera persona!

¿La mayoría de los alumnos universitarios están endeudados?	Are most university students overdrawn?	Yes, they are.
¿Andorra está lejos de Albacete?	Is Andorra far from Albacete?	Yes, it is.
¿Eres medio inglés, medio italiano?	Are you half-English, half-Italian?	No, I'm not.
¿Estaba más lejos de lo que pensabas?	Was it further than you thought?	Yes, it was.
¿Había muchos mendigos en el mítin?	Were there many tramps at the convention?	No, there weren't.

Recuerda que el verbo “to be” también se emplea en los tiempos verbales continuos y para formar la voz pasiva. Para contestar de la manera más corta en estos casos sólo tienes que fijarte en el verbo “to be”.

¿Él está arreglando su salón?	Is he doing up his lounge?	Yes, he is.
¿El tesoro fue descubierto por los arqueólogos?	Was the treasure found by the archaeologists?	Yes, it was.
¿Se canceló el partido debido al tiempo?	Was the match called off on account of the weather?	No, it wasn't.
¿Vas a hacer las paces con él?	Are you going to make it up with him?	Yes, I am.
¿Estaban comiendo el plato principal cuando irrumpió la policía?	Were they eating their main course when the Police burst in?	Yes, they were.